



---

Ritzefeld-Gymnasium Stolberg - Fachschaft Deutsch  
Ritzefeld-Straße 59 52222 Stolberg

## **Schulinternes Curriculum für das Unterrichtsfach**

# **Deutsch**

## **Sekundarstufe I (G9)**

**(Entwurfsstand: Oktober 2023)**

# Inhalt

1. Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit.....	3
<b>1.1 Aufgaben und Ziele des Faches</b> .....	3
<b>1.2 Verfügbare Ressourcen</b> .....	4
<b>1.3 Funktionsinhaber/innen der Fachgruppe</b> .....	4
<b>1.4 Stundentafel</b> .....	4
<b>1.5 Bewertungskonzept</b> .....	5
<b>1.6 Notendefinitionen</b> .....	5
<b>1.7 Allgemeine Hinweise zum schulinternen Lehrplan</b> .....	6
<b>1.8 Aufgabentypen in den Klassenarbeiten</b> .....	6
<b>1.9 Dauer und Anzahl der Klassenarbeiten</b> .....	7
2. Schulinterner Lehrplan des Ritzefeld-Gymnasiums G9.....	8
<b>2.1 Jahrgangsstufe 5</b> .....	8
<b>2.2 Jahrgangsstufe 6</b> .....	18
<b>2.3 Jahrgangsstufe 7</b> .....	30
<b>2.4 Jahrgangsstufe 8</b> .....	45
<b>2.5 Jahrgangsstufe 9</b> .....	58

## 1. Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit

### 1.1 Aufgaben und Ziele des Faches

Das Fach Deutsch leistet innerhalb des Fächerkanons der Sekundarstufe I wesentliche Beiträge zur ganzheitlichen Persönlichkeitsentwicklung, die die Wahrnehmung, Gestaltung und Reflexion der Vielgestaltigkeit von Kultur und Lebenswirklichkeit umfassen. Diese Reflexion findet in der Auseinandersetzung mit Sprache, Texten, Kommunikation und Medien statt.

Schülerinnen und Schüler erwerben im Deutschunterricht rezeptive und produktive Text- und Gesprächskompetenz. Damit erlangen sie ein Bewusstsein für die persönliche und gesellschaftliche Bedeutung von Sprache, Texten, Kommunikation und Medien und bauen ihre Lese- und Schreibkompetenz – auch in Bezug auf normgerechte Rechtschreibung – sowie Kompetenzen im Bereich Sprechen und Zuhören als Voraussetzung für gesellschaftliche Teilhabe aus. Mit dieser übergreifenden fachlichen Kompetenz richten sich die Ziele des Faches Deutsch auf die Entwicklung

- eines fundierten Verständnisses von verschiedenartigen Texten, auch aus unterschiedlichen kulturellen und historischen Zusammenhängen. Dabei wird in der Tradition des erweiterten Textbegriffs alles zeichenhaft Vermittelte dem Begriff des Textes zugeordnet.
- einer Sensibilität für die ästhetische Gestaltung literarischer Texte und Medien sowie eines Bewusstseins ihrer Mehrdeutigkeit.
- der Fähigkeit zum kritischen Umgang mit Sachtexten.
- fundierter Einsichten in das System, die Funktion und die anthropologische und ästhetische Bedeutung der Sprache.
- der Fähigkeit, adressaten-, intentions- und situationsangemessen sowie bildungssprachlich angemessen zu sprechen und zu schreiben sowie die medialen Besonderheiten von Kommunikationskontexten zu berücksichtigen.
- eines kritisch-reflektierten Umgangs mit Informationsdarbietung und Wirklichkeitsvermittlung durch Medien, reflektierter Fähigkeiten zur Nutzung digitaler Medien.
- der Fähigkeit zu einem ausgewogenen Urteil und einer ethisch fundierten Haltung durch die Auseinandersetzung mit literarischen Texten und Medien.
- der Fähigkeit zur Perspektivübernahme und Empathie durch Auseinandersetzung mit literarischen Texten und Medien.
- der Weiterentwicklung der eigenen Fantasie im produktiven Umgang mit literarischen Texten und Medien sowie methodischer Fähigkeiten und Fertigkeiten, die zielgerichtetes, selbstständiges und selbstorganisiertes Arbeiten beinhalten.
- der Weiterentwicklung ästhetischer Wahrnehmung und ethischer Haltungen.

Die Arbeit im Deutschunterricht knüpft thematisch an die lebensweltlichen Erfahrungen der Schülerinnen und Schüler an. Literatur in ihren verschiedenen Realisierungsformen bildet als kulturelles Gedächtnis eine Brücke zu anderen Kulturen, Erfahrungen und Denkweisen. Sie vermittelt zugleich die Basis, sich mit Fremdem auseinanderzusetzen und auf diese Weise ein vertieftes Selbst- und Weltverständnis zu entwickeln. Aufgrund der Mehrdeutigkeit vieler literarischer Texte kommt im Fach Deutsch der intersubjektiven Verständigung und der Begründung unterschiedlicher Verstehensweisen eine zentrale Bedeutung zu.

Grundlage für die aktive Auseinandersetzung mit den Gegenständen des Faches ist die Vermittlung eines fundierten fachlichen Orientierungswissens. Der Umgang mit den fachlichen Gegenständen fördert die sprachlich-künstlerische Ausdrucksfähigkeit und unterstützt die Bereitschaft zur Selbsterprobung, zur Selbstreflexion und zur Bewältigung neuer Herausforderungen in Lebens- und Arbeits-

zusammenhängen. Die Begegnung und Auseinandersetzung mit Literatur – auch in ihren unterschiedlichen historischen und gesellschaftlichen Bezügen – soll Leseinteresse wie Lesevergnügen wecken und zur Lektüre von Literatur anregen. Sie ermöglicht es, Grundmuster menschlicher Erfahrungen kennenzulernen und trägt dazu bei, eigene Positionen und Werthaltungen zu entwickeln.

Deutschunterricht ist Sprachunterricht. Zu einem bewussten Umgang mit der Sprache gehört die Reflexion über die Sprache, über ihre Strukturen, Regeln und Besonderheiten. Kinder und Jugendliche anderer Herkunftssprache können aus ihren Erfahrungen der Mehrsprachigkeit einen Beitrag zur vertieften Sprachkompetenz und Sprachbewusstheit leisten. Ziel des Deutschunterrichtes ist es, dass alle Schülerinnen und Schüler am Ende der Sekundarstufe I normgerecht und bildungssprachlich angemessen sprechen und schreiben können. Für eine erfolgreiche Gestaltung der weiteren Schullaufbahn und des Berufslebens ist dies von besonderer Bedeutung.

Gemäß dem Bildungsauftrag des Gymnasiums leistet das Fach Deutsch einen Beitrag dazu, den Schülerinnen und Schülern eine vertiefte Allgemeinbildung zu vermitteln und sie entsprechend ihren Leistungen und Neigungen zu befähigen, nach Maßgabe der Abschlüsse in der Sekundarstufe II ihren Bildungsweg an einer Hochschule oder in berufsqualifizierenden Bildungsgängen fortzusetzen.

Im Rahmen des allgemeinen Bildungs- und Erziehungsauftrags der Schule unterstützt der Unterricht im Fach Deutsch die Entwicklung einer mündigen und sozial verantwortlichen Persönlichkeit und leistet weitere Beiträge zu fachübergreifenden Querschnittsaufgaben in Schule und Unterricht, hierzu zählen u.a.

- Menschenrechtsbildung,
- Werteerziehung,
- politische Bildung und Demokratieerziehung,
- Bildung für die digitale Welt,
- Bildung für nachhaltige Entwicklung,
- geschlechtersensible Bildung,
- kulturelle und interkulturelle Bildung.

Die interdisziplinäre Verknüpfung von Schritten einer kumulativen Kompetenzentwicklung, inhaltliche Kooperationen mit anderen Fächern und Lernbereichen sowie außerschulisches Lernen und Kooperationen mit außerschulischen Partnern können sowohl zum Erreichen und zur Vertiefung der jeweils fachlichen Ziele als auch zur Erfüllung übergreifender Aufgaben beitragen.

## 1.2 Verfügbare Ressourcen

Im Schuljahr 2019/20 hat die Fachkonferenz 18 Mitglieder (darunter drei Referendarinnen). Es gibt einen Deutsch-Fachraum, in welchem Unterrichtsmaterialien für alle Mitglieder der Fachgruppe zugänglich sind.

## 1.3 Funktionsinhaber/innen der Fachgruppe

Fachvorsitzende®:

stellv. Fachvorsitzende®:

## 1.4 Stundentafel

Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9	Klasse 10
5 Stunde	4 Stunden	4 Stunden	4 Stunden	3 Stunden	3 Stunden

In Klasse 5 wird durch die Bereitstellung von 5 insgesamt Unterrichtsstunden der Arbeit an individuellen Problemschwerpunkten im Bereich der Orthografie mehr Raum gegeben.

## 1.5 Bewertungskonzept

Die Beurteilung im Fach Deutsch orientiert sich grundsätzlich an einer Diagnose der im jeweiligen Unterrichtsvorhaben im Zentrum stehenden Kompetenzen (nach KLP und schulinternem Curriculum). Die wesentlichen Kriterien sind dieselben wie im Zentralabitur: Fachwissen, Fachmethodik, allgemeine Darstellungsleistung und sprachliche wie fachsprachliche Differenziertheit.

Im Fach Deutsch sollen die schriftlichen Leistungen in Klassenarbeiten und Klausuren nach einem kriteriengestützten Beurteilungsplan (Erwartungshorizont) beurteilt werden. Folgende Beurteilungsgrundsätze sollen dabei gelten:

- Jede Klassenarbeit soll an die Prozentanteile aus dem Zentralabitur bewertet werden.
- In jeder Deutscharbeit sind Inhaltsleistungen und Darstellungsleistungen zu unterscheiden.
- In den Jahrgangsstufen 5 und 6 wird für die Schülerinnen und Schüler die sprachliche Darstellungsleistung nur bezüglich der Sprachphänomene bewertet, die konkret im Unterricht erarbeitet worden sind bzw. vorausgesetzt werden können (Kernlehrplan NRW Gym. Sek I).
- Die Darstellungsleistung soll mit ca. 25-30% enthalten sein.
- Bei einer Klassenarbeit mit Rechtschreib- bzw. Grammatik-Schwerpunkt kann hiervon abgewichen werden.
- Gehäufte Verstöße gegen die sprachliche Richtigkeit (Rechtschreibung, Grammatik, Zeichensetzung) führen zu Absenkung der Note im Umfang einer Notenstufe. Abzüge gegen die sprachliche Richtigkeit erfolgen nicht, wenn diese bereits bei der Darstellungsleistung fachspezifisch berücksichtigt wurden.

Die schriftlichen Leistungen und die sonstigen Leistungen werden gleichwertig berücksichtigt.

Zu den „Sonstigen Leistungen“ zählen gemäß Kernlehrplan:

- mündliche Beiträge zum Unterricht, insbesondere zu Unterrichtsgesprächen
- schriftliche Beiträge zum Unterricht (z.B.: Protokolle, Materialsammlungen, Hefte, Mappen, Portfolios, Lerntagebücher ...)
- kurze schriftliche Übungen
- Beiträge im Rahmen eigenverantwortlichen, schüleraktiven Handelns (Einzelarbeit und kooperative Lernformen)
- Präsentationen/ Referate

## 1.6 Notendefinitionen

Note: sehr gut	<ul style="list-style-type: none"><li>• Die erforderlichen Kompetenzen sind in besonderem Maße ausgeprägt</li><li>• Überdurchschnittliche Leistungsbereitschaft ist durchgängig erkennbar</li><li>• Kontinuierliche freiwillige Mitarbeit im Unterricht</li><li>• Erkennen und Einordnen von Problemen in größere Zusammenhänge</li><li>• Sachgerechte und ausgewogene Beurteilung</li><li>• Eigenständige gedankliche Leistung bei Problemlösungen</li><li>• Umfassende und genaue Sachkenntnisse</li><li>• Angemessene, klare sprachliche Darstellung sowohl im Schriftlichen als auch im Mündlichen</li></ul>
Note: gut	<ul style="list-style-type: none"><li>• Die erforderlichen Kompetenzen sind in vollem Maße ausgeprägt</li><li>• Leistungsbereitschaft ist durchgängig erkennbar</li><li>• Kontinuierliche freiwillige Mitarbeit im Unterricht</li><li>• Erkennen von Problemen, Unterscheiden zwischen Wesentlichem und Unwesentlichem</li><li>• Verstehen schwieriger Sachverhalte und Einordnung in thematischen Zu-</li></ul>

	sammenhang <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umfassende und genaue Sachkenntnisse</li> <li>• Angemessene Darstellung in mündlichen und schriftlichen Unterrichtsbeiträgen.</li> </ul>
Note: befriedigend	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die erforderlichen Kompetenzen sind im Allgemeinen ausgeprägt</li> <li>• Leistungsbereitschaft ist deutlich erkennbar</li> <li>• Regelmäßige freiwillige Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• Im Wesentlichen richtige Wiedergabe einfacher Fakten und Zusammenhänge, die im Unterricht behandelt werden</li> <li>• Verknüpfung mit Kenntnissen des Stoffs der ganzen Unterrichtsreihe</li> <li>• Kenntnisse können auch schriftlich wiedergegeben werden</li> </ul>
Note: ausreichend	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die erforderlichen Kompetenzen sind grundsätzlich vorhanden</li> <li>• Leistungsbereitschaft ist größtenteils erkennbar</li> <li>• Nur gelegentliche freiwillige Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• Leichte Fragestellungen werden verstanden</li> <li>• Äußerungen geben einfache Fakten und Zusammenhänge aus dem gerade behandelten Unterrichtszusammenhang wieder und sind in den Grundzügen richtig</li> <li>• In schriftlichen Aufgaben sind Grundkenntnisse vorhanden</li> </ul>
Note: mangelhaft	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die erforderlichen Kompetenzen sind nur schwach ausgeprägt oder nur in Ansätzen vorhanden</li> <li>• Leistungsbereitschaft ist zeitweise erkennbar</li> <li>• Keine freiwillige Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• Oft fehlende Aufgaben und lückenhafte Unterrichtsbeiträge</li> <li>• Äußerungen nach Aufforderungen sind nur teilweise richtig bzw. falsch</li> <li>• In schriftlichen Darstellungen nur Teillösungen oder Lösungen mit Mängeln</li> </ul>
Note: ungenügend	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die erforderlichen Kompetenzen sind kaum vorhanden oder nur sehr schwach ausgeprägt</li> <li>• Leistungsbereitschaft ist nicht erkennbar</li> <li>• Keine Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• Fehlende Aufgaben</li> </ul>

## 1.7 Allgemeine Hinweise zum schulinternen Lehrplan

Im schulinternen Lehrplan für den Deutschunterricht in der Sekundarstufe I (Klassen 5-10) Ritzefeld-Gymnasium werden für jede Klassenstufe verpflichtende Unterrichtsvorhaben genannt. Die Themen dieser Unterrichtsvorhaben haben einen klaren Bezug zu ausgewählten Kapiteln des im Deutschunterricht am Ritzefeld-Gymnasium benutzten Lehrwerks *Deutschbuch* aus dem Cornelsen Verlag.

## 1.8 Aufgabentypen in den Klassenarbeiten

Zu den Unterrichtsvorhaben werden auch die Aufgabentypen angegeben, die in einer Klassenarbeit zu diesem Unterrichtsvorhaben in der Regel aufgegriffen werden. Jeder dieser Aufgabentypen muss in einem Schuljahr einmal Gegenstand einer Klassenarbeit sein.

Typ 1	Erzählendes Schreiben
Typ 2	Informierendes Schreiben
Typ 3	Argumentierendes Schreiben
Typ 4	Analysierendes Schreiben



## 2. Schulinterner Lehrplan des Ritzefeld-Gymnasiums G9

### 2.1 Jahrgangsstufe 5

Jahrgangsstufe 5				
<b>Deutsch</b>  <b>Jahrgangsstufe 5</b>	<b>Unterrichtsvorhaben:</b>  Unsere neue Schule – sich und andere informieren, sich vorstellen, von ersten Erfahrungen berichten und erzählen; Rechtschreibstrategien  <b>Kapitel im Deutschbuch:</b>  Kapitel 1 (S.14-38), Kapitel 13 (S.284-312)	<b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b>  <b>Vorschlag Typ 1 –</b>  Erzählendes Schreiben (hier: <b>von Erlebtem in einem Brief erzählen, Rechtschreibung integrieren</b> )	<b>Zeitraumen</b>  ca. 25 Stunden	
<b>Inhaltsfelder Schwerpunkte:</b>  Sprache, Texte und Medien	<b>Kompetenzbereich Rezeption:</b>  <b>Lesen und Zuhören</b>  Die Schülerinnen und Schüler können...	<b>Kompetenzbereich Produktion</b>  <b>Schreiben und Sprechen</b>	<b>Medienkompetenzen</b>  <b>(nach Medienkompetenzrahmen)</b>	
<b>Texte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textfunktionen: argumentierende und informierende kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte (<b>Steckbrief, Interview, Bericht, Brief, Postkarte, E-Mail, Kurznachricht</b>), literarische Texte (Schulgeschichten)</li> <li>• Schreibprozesse: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern</li> <li>• in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen (<b>einen Brief/Bericht verfassen</b>)</li> <li>• Beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen (hier berichten) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (hier <b>Form des Briefs beachten</b>, S.40)</li> <li>• Ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen (u.a. typische</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.2 Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</li> <li>• <b>ein Lerntagebuch am Computer anlegen, S. 24</b></li> <li>• <b>ein Interview mit der Audio-Recorder-App eines Smartphones aufnehmen, S.</b></li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuren und Handlung in Erzähltexten (hier kurze Geschichten)</li> </ul>		<p>grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) zur Planung und Formulierung angeleitet die eigenen Texte überarbeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen</li> <li>• beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen (hier: berichten, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul>	<p><b>17</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.4 Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten</li> <li>• <b>das Einverständnis für eine Smartphone-Aufnahme einholen, S. 17</b></li> <li>• 2.2 Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten</li> </ul>
<p><b>Sprache:</b></p> <p>Textebene: Kohärenz, sprachliche Gestaltungsmittel</p> <p>Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Alltags-, und Bildungssprache, Sprache der Lerngruppe</p> <p>Orthografie: Rechtschreibstrategien, Zeichensetzung (hier: <b>Schreibung von höflichen Anredepronomen, Zeichensetzung im Brief; Rechtschreibstrategien</b>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• an einfachen Beispielen Alltagssprache und Bildungssprache unterscheiden</li> <li>• An einfachen Beispielen des alltäglichen Sprachgebrauchs orthografische, grammatische und semantische Abweichungen von der Standardsprache beschreiben (S.23)</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen (S.22)</li> <li>• Texte angeleitet überarbeiten (im Hinblick auf Orthografie, Grammatik, Textkohärenz)</li> <li>• Mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (auf Laut-Buchstabenebene, Wortebene, Satzebene) Texte angeleitet überprüfen</li> <li>• Angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (u.a. <b>silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibungen merken</b>) zur Textüberarbeitung einsetzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesestrategien bei Hypertexten anwenden: sich orientieren, Menüleisten verstehen, Links verfolgen, S. 18</li> <li>• 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen</li> <li>• <b>Vor- und Nachteile von Postkarte, E-Mail und Kurznachricht (Gestaltung, Aufbau, Sprache), S. 23</b></li> <li>• 3.2 Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten</li> </ul>
<p><b>Kommunikation:</b></p> <p>Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In Gesprächen Absichten, Interessen und Anliegen anderer Gesprächsteilnehmer identifizieren</li> <li>• Merkmale aktiven Zuhörens nennen</li> <li>• Aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes gezielt zutreffend wiedergeben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das eigene Kommunikationsverhalten nach Kommunikationskonventionen ausrichten</li> <li>• Anliegen angemessen vortragen und begründen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vor- und Nachteile von Postkarte, E-Mail und Kurznachricht (Gestaltung, Aufbau, Sprache), S. 23</b></li> <li>• <b>ein Interview mit dem Smartphone aufnehmen (Einverständnis einholen), S. 17</b></li> <li>• 4.4 Rechtliche Grundlagen des Per-</li> </ul>

<p><b>Medien:</b></p> <p>Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dem Leseziel und dem Medium angepasst einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven und intensiven Lesens einsetzen (u.a. S.18)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In digitaler und nicht-digitaler Kommunikation Elemente konzeptioneller Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit identifizieren, die Wirkungen vergleichen und in eigenen Produkten (<b>persönlicher Brief, digitale Nachricht</b>) adressatenangemessen verwenden</li> <li>• Digitale und nicht-digitale Medien zur Dokumentation und Organisation von Lernprozessen einsetzen: ein Lerntagebuch am Computer schreiben</li> </ul>	<p>sönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>das Einverständnis für eine Smartphone-Aufnahme bei einem Interview einholen, S. 17</b></li> </ul>
<p><b>Absprachen:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen sammeln und austauschen</li> <li>• Ein Interview führen, mit dem Smartphone o.Ä. aufzeichnen und aktiv zuhören</li> <li>• Briefe schreiben, einen Bericht schreiben</li> <li>• Ein Lerntagebuch mit dem Computer schreiben</li> <li>• Rechtschreibung: Höfliche Anredepronomen im Brief</li> <li>• Postkarte, E-Mail, Kurznachricht unterscheiden</li> <li>• Rechtschreibstrategien</li> </ul>		

<p><b>Deutsch</b></p> <p><b>Jahrgangsstufe 5</b></p>	<p><b>Unterrichtsvorhaben</b></p> <p>Es war einmal...- Sind das alles Märchen? Märchen untersuchen und schreiben</p> <p><b>Kapitel im Deutschbuch:</b></p> <p>Kapitel 7 (S. 146-168)</p>	<p><b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b></p> <p><b>Vorschlag Typ 6</b></p> <p><b>Produktionsorientiertes Schreiben (hier: ein Märchen nach Textmustern verfassen, z.B. nach Reizwörtern, vorgegebenen Anfang weiterschreiben... oder produktionsorientiert zu Texten schreiben mit Reflexionsaufgabe)</b></p>	<p><b>Zeitraumen</b></p> <p><b>ca. 20 Stunden</b></p>
<p><b>Inhaltsfelder</b></p> <p><b>Schwerpunkte: Texte und Medien</b></p>	<p><b>Kompetenzbereich Rezeption:</b></p> <p><b>Lesen und Zuhören</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können...</p>	<p><b>Kompetenzbereich Produktion</b></p> <p><b>Schreiben und Sprechen</b></p>	<p><b>Medienkompetenzen</b></p>

<p><b>Texte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuren und Handlung in Erzähltexten: <b>Märchen</b></li> <li>• (Kommunikatives Handeln in Texten: Dialoge, Spielszenen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In literarischen Texten (hier Märchen) Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern</li> <li>• Erzählende Texte (hier: <b>Märchen</b>) unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) <b>untersuchen: Märchenmerkmale; Märchen vergleichen</b></li> <li>• Eigene Texte (<b>Märchen</b>) zu literarischen Texten <b>verfassen</b> (hier: z.B. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltexte) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern: <b>z.B. Märchenanfang fortsetzen, Märchen nach Reizwörtern schreiben</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichten in schriftlicher Form an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerung, Andeutungen, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen</li> </ul>	
<p><b>Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textebene: Kohärenz, sprachliche Gestaltungsmittel</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von (digitalen sowie) analogen Wörterbüchern klären</li> </ul>	
<p><b>Kommunikation:</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beim Nacherzählen oder Vorlesen von Märchen artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen: <b>Märchen nacherzählen und vortragen</b></li> </ul>	
<p><b>Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medienrezeption: auditive und visuelle Präsentationen literarischer Texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben: <b>Märchen umschreiben</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte medial umformen (z.B. Vertonung, Verfilmung, szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben</li> </ul>	
<p><b>Absprachen:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Märchen lesen, vortragen und vergleichen</li> <li>• Märchenmerkmale erkennen</li> <li>• Unbekannte Wörter klären</li> <li>• Märchen (auch medial) umgestalten, fortsetzen</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Euregiostunde (Märchen aus der Region)</li> </ul>	
--	--	--

<b>Deutsch</b>  <b>Jahrgangsstufe 5</b>	<b>Unterrichtsvorhaben:</b>  Wir erforschen unsere Welt – Besonderen Tieren, Wörtern und Wortarten auf der Spur  <b>Kapitel im Deutschbuch:</b>  Kapitel 2 (S.42-58), Kapitel 12.1 (S.242-262)	<b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b>  <b>Vorschlag Typ 2 –</b>  Informierendes Schreiben:  In einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben (hier <b>Tierbeschreibungen verfassen, Wortarten unterscheiden integrieren</b> )	<b>Zeitraumen</b>  <b>ca. 25 Stunden</b>
<b>Inhaltsfelder</b>  <b>Schwerpunkte:</b>  Texte, Sprache und Medien	<b>Kompetenzbereich Rezeption:</b>  <b>Lesen und Zuhören</b>  Die Schülerinnen und Schüler können...	<b>Kompetenzbereich Produktion</b>  <b>Schreiben und Sprechen</b>	<b>Medienkompetenzen</b>
<b>Texte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textfunktionen: argumentierende und informierende kontinuierliche Sachtexte, diskontinuierliche Sachtexte; literarische Texte</li> <li>Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grundlegende Funktionen innerhalb eines Sachtextes (hier: beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden:</li> <li>Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen: <b>verschiedene Texte nutzen, um eine Tierbeschreibung zu verfassen</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sachtexte - auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände, für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen</li> <li>Beim Verfassen eigener Texte verschiedene Funktionen (hier beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen: <b>Tiere beschreiben; Merkmale einer Tierbeschreibung</b></li> </ul>	
<b>Sprache:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wortebene: <b>Wortarten</b>, Wortbildung, Wortbedeutung</li> <li>Textebene: Kohärenz, sprachliche Gestaltungsmittel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flektierbare <b>Wortarten (Verben, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektive, Präposition, Artikel)</b> und Flexionsformen <b>unterscheiden</b></li> <li>Verfahren der Wortbildung unterscheiden (Komposition, Derivation)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relevantes sprachliches Wissen (hier auf Wort-, und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen</li> </ul>	

<b>Kommunikation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen: <b>die Ergebnisse der Internetrecherche darstellen</b></li> </ul>	
<b>Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke und Suchmaschinen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens (u.a. bei Hypertexten) einsetzen und die Lektüreergebnisse darstellen</li> <li>Printmedien und digitale Medien gezielt auswerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grundlegende Recherchestrategien in Printmedien und digitalen Medien (u.a. Suchmaschinen für Kinder) funktional einsetzen: <b>im Internet nach einem Tier recherchieren</b></li> <li>Digitale und nicht-digitale Medien zur Dokumentation und Organisation von Lernprozessen und Arbeitsergebnissen einsetzen:</li> </ul>	
<b>Absprachen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiere beschreiben</li> <li>Beschreibende Texte untersuchen</li> <li>Tierbeschreibungen in verschiedenen Texten</li> <li>Im Internet nach einem Tier recherchieren und die Ergebnisse präsentieren</li> <li>Wortarten untersuchen (Nomen, Pronomen, Adjektive, Verben, Präpositionen, Artikel)</li> </ul>		

<b>Deutsch</b>  <b>Jahrgangsstufe 5</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>  Plötzlich ging das Licht aus! -  Spannend erzählen in Verbindung mit Sätzen und Satzgliedern  <b>Kapitel im Buch:</b>  Kapitel 4 (S.78-104), Kapitel 12.2 (S.263-278)	<b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b>  <b>Vorschlag Typ 5</b>  Überarbeitendes Schreiben: einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Veränderungen begründen	<b>Zeitraumen</b>  <b>ca. 25 Stunden</b>
---	---	---	--

<b>Inhaltsfelder</b>  <b>Schwerpunkte:</b>  Sprache und Texte	<b>Kompetenzbereich Rezeption:</b>  <b>Lesen und Zuhören</b>  Die Schülerinnen und Schüler können...	<b>Kompetenzbereich Produktion</b>  <b>Schreiben und Sprechen</b>	<b>Medienkompetenzen</b>
<b>Texte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuren und Handlung in Erzähltexten: <b>Kurze Geschichten</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern: <b>kurze Erzählungen untersuchen</b></li> <li>• Erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt) und der erzählerischen Vermittlung untersuchen: <b>Aufbau von Erzählungen</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln erzählen: <b>einen Erzählkern ausgestalten</b></li> <li>• Angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen: <b>roter Faden</b></li> </ul>	
<b>Sprache:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzebene: <b>Satzarten, Satzglieder, Satzreihe, Satzgefüge</b></li> <li>• Textebene: Kohärenz, sprachliche Gestaltungsmittel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachstrukturen mithilfe von <b>Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe</b> untersuchen</li> <li>• Grundlegende Strukturen von Sätzen (<b>Prädikat, Subjekt, Objekte, Satzarten, Haupt-, und Nebensatz, Satzreihe, Satzgefüge</b>) untersuchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen: <b>im Präteritum erzählen</b></li> <li>• Eine <b>normgerechte Zeichensetzung</b> für einfache Satzstrukturen (Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Apposition, Aufzählung, <b>wörtliche Rede</b>) realisieren</li> <li>• Im Hinblick auf Orthografie, <b>Grammatik</b> und <b>Textkohärenz Texte</b> angeleitet <b>überarbeiten</b></li> </ul>	
<b>Kommunikation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikationssituationen: gesprochene und geschriebene Sprache</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache unterscheiden und situationsangemessen einsetzen: <b>schriftliches – mündliches Erzählen</b></li> </ul>	
<b>Medien:</b>			

<b>Absprachen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Den Aufbau einer Erzählung untersuchen und beachten (Einleitung, Hauptteil, Schluss)</li> <li>• Roten Faden beachten</li> <li>• Richtige Zeitform: Präteritum; Zeichensetzung in wörtlicher Rede</li> <li>• Erzählkerne ausgestalten</li> <li>• Mündliches, schriftliches Erzählen</li> <li>• Texte überarbeiten</li> <li>• Satzarten, Satzglieder, Zeichensetzung (Haupt-, Nebensatz)</li> </ul>	
--------------------	--	--

<b>Deutsch</b>  <b>Jahrgangsstufe 5</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>  Miteinander sprechen – die eigene Meinung begründen  <b>Kapitel im Deutschbuch:</b>  Kapitel 3 (S.60-76)	<b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b>  <b>Vorschlag Typ 3</b>  Argumentierendes Schreiben:  -begründet Stellung nehmen  -eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. auch unter Einbeziehung anderer Texte)	<b>Zeitraumen</b>  <b>ca. 20 Stunden</b>
<b>Inhaltsfelder</b>  <b>Schwerpunkte:</b>  Texte und Kommunikation	<b>Kompetenzbereich Rezeption:</b>  <b>Lesen und Zuhören</b>  Die Schülerinnen und Schüler können...	<b>Kompetenzbereich Produktion</b>  <b>Schreiben und Sprechen</b>	<b>Medienkompetenzen</b>
<b>Texte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikatives Handeln in Texten: Dialogen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogische Texte im Hinblick auf explizit dargestellte Absichten und Verhaltensweisen von Figuren sowie einfache Dialogverläufe untersuchen: <b>Streitgeschichten lesen und untersuchen</b></li> <li>• Eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung angeleitet den eigenen Text überarbeiten (hier: <b>Meinung schriftlich in einer E-Mail begründen</b>)</li> <li>• Beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen (hier: argumentieren) unterscheiden und situationsan-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen: Eine Meinung schriftlich begründen (E-Mail), S.75f.</li> </ul>

		gemessen einsetzen	
<b>Sprache:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Alltags- und Bildungssprache, Sprache der Lerngruppe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>An einfachen Beispielen Alltags- und Bildungssprache unterscheiden: <b>Wortwahl in mündlichen Diskussionen – schriftlicher Stellungnahme</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte angeleitet überprüfen</li> </ul>	
<b>Kommunikation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kommunikationssituationen: Gesprächsverläufe</li> <li>Kommunikationskonventionen: Gesprächsregeln, Höflichkeit</li> <li>Wirkung kommunikativen Handelns</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merkmale gelingender und misslingender Kommunikation in Gesprächen unterscheiden:</li> <li>Gesprächsregeln mit dem Ziel einer funktionalen Gesprächsführung entwickeln: <b>Gesprächsregeln erarbeiten</b></li> <li>Verletzungen von Gesprächsregeln identifizieren und einen Lösungsansatz entwickeln: <b>Streitgeschichten lesen, Ratschläge formulieren</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das eigene Kommunikationsverhalten nach Kommunikationskonventionen ausrichten: <b>Sprechen und Zuhören üben</b></li> <li>Anliegen angemessen vortragen und begründen</li> <li>Zu strittigen Fragen aus dem eigenen Erfahrungsbereich eigene Standpunkte begründen und in Kommunikationssituationen lösungsorientiert vertreten: <b>Klassengespräche führen</b></li> </ul>	
<b>Medien:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und entsprechende Programme einsetzen (<b>E-Mail schreiben</b>)</li> </ul>	
<b>Absprachen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Klassengespräche führen</li> <li>Gesprächsregeln erarbeiten</li> <li>Sprechen und Zuhören üben</li> <li>Meinungen mündlich und schriftlich begründen (E-Mail schreiben)</li> <li>Streitgeschichten lesen, Ratschläge formulieren</li> </ul>		

<b>Deutsch</b> <b>Jahrgangsstufe 5</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b> Die Welt der Bücher - Jugendbücher lesen und verstehen	<b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b> <b>Vorschlag Typ 4</b>	<b>Zeitraumen</b> <b>ca. 25 Stunden</b>
---	--	--	--



	<p><b>Kapitel im Deutschbuch:</b></p> <p>Kapitel 6 (S. 128-144)</p> <p><b>Alternativ:</b> einen Jugendroman auswählen und besprechen, mit einer filmischen Umsetzung</p>	<p><b>Analysierendes Schreiben</b></p> <p>-4a: einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren <b>oder</b></p> <p>-4b: durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten</p>	
<p><b>Inhaltsfelder</b></p> <p><b>Schwerpunkte:</b></p> <p>Texte und Medien</p>	<p><b>Kompetenzbereich Rezeption:</b></p> <p><b>Lesen und Zuhören</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können...</p>	<p><b>Kompetenzbereich Produktion</b></p> <p><b>Schreiben und Sprechen</b></p>	<p><b>Medienkompetenzen</b></p>
<p><b>Texte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuren und Handlung in <b>Erzähltexten: Jugendromane</b></li> <li>• Erfahrungen mit Literatur: Vorstellungsbilder, Leseerfahrungen und Leseinteressen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern: <b>Erzählende Texte lesen und verstehen, zwischen den Zeilen lesen, Figuren und Schauplätze untersuchen</b></li> <li>• Erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt) und der erzählerischen Vermittlung untersuchen: <b>Verschiedene Jugendbücher kennenlernen oder einen Jugendroman besprechen</b></li> <li>• Eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen (Textmodelle) zur Planung und Formulierung angeleitet die eigenen Texte überarbeiten</li> <li>• Ihr eigenes Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (<b>Buchkritik, Leseempfehlung</b>) erläutern</li> </ul>	<p>-Informationsrecherche zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden:</p> <p>Möglichkeiten der Recherche mit dem Online-Katalog einer Bibliothek, S.147f.</p>
<p><b>Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textebene: Kohärenz, sprachliche Gestaltungsmittel</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen einsetzen</li> </ul>	
<p><b>Kommunikation:</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und</li> </ul>	

		verständlich darstellen ( <b>Buchvorstellung</b> )	
<b>Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen und die Lektüreergebnisse darstellen</li> <li>Medien bezüglich ihrer Präsentationsform (Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien) und ihrer Funktion beschreiben: <b>Falls Jugendroman: Gegenüberstellung Printtext – Film an ausgewählten Szenen</b></li> <li>An literalen und audiovisuellen Texten Merkmale virtueller Welten identifizieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grundlegende Recherchestrategien funktional einsetzen (<b>im Online-Katalog einer Bibliothek recherchieren</b>)</li> </ul>	
<b>Absprachen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verschiedene Jugendbücher kennenlernen <b>oder</b> einen Jugendroman besprechen</li> <li>Figuren und Schauplätze untersuchen</li> <li>Erzähler kennenlernen</li> <li>Erzählende Texte lesen und verstehen, zwischen den Zeilen lesen</li> <li>Im Online-Katalog einer Bibliothek recherchieren</li> <li>Falls Jugendroman: Gegenüberstellung Printtext – Film an ausgewählten Szenen</li> <li>Ein Jugendbuch vorstellen (Buchvorstellung)</li> </ul>		

<b>Deutsch</b>  <b>Jahrgangsstufe 5</b>	<b>Weitere optionale Unterrichtsvorhaben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Allerlei Leckerei – Gedichte vortragen und gestalten (Kapitel 8)</li> <li>Vorhang auf!- Theaterszenen lesen, schreiben und spielen (Kapitel 9)</li> <li>Was in unserem Kopf passiert- Sachtexte untersuchen (Kapitel 10)</li> <li>Unterhaltsam und informativ – Medien bewusst nutzen (Kapitel 11)</li> </ul>
---	--

## 2.2 Jahrgangsstufe 6

## Jahrgangsstufe 6

<b>Deutsch</b>  <b>Jahrgangsstufe 6</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>  Freundschaften - Erzählen, gestalten und richtig schreiben  <b>Kapitel im Buch:</b>  Kapitel 4 (S.74-96), Kapitel 13 (S.290-321)	<b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b>  <b>Vorschlag Typ 1</b>  <b>Erzählendes Schreiben</b>  -von Erlebtem erzählen  -auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen  Überprüfung der Rechtschreibkompetenz integrieren	<b>Zeitraumen</b>  <b>ca. 25 Stunden</b>
<b>Inhaltsfelder</b>  <b>Schwerpunkte:</b>  Texte und Sprache	<b>Kompetenzbereich Rezeption:</b>  <b>Lesen und Zuhören</b>  Die Schülerinnen und Schüler können...	<b>Kompetenzbereich Produktion</b>  <b>Schreiben und Sprechen</b>	<b>Medienkompetenzen</b>
<b>Texte:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuren und Handlung in Erzähltexten: <b>Kurze Geschichten von Freundschaften</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt) und der erzählerischen Vermittlung untersuchen: <b>den Aufbau einer Erzählung untersuchen, innere und äußere Handlung unterscheiden</b></li> <li>• Eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltex te) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern: <b>nach Bildern schriftlich erzählen, einen Erzählkern ausgestalten, Freundschaftsgeschichten schreiben</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung angeleitet die eigenen Texte überarbeiten: <b>spannend und anschaulich erzählen, im Präteritum erzählen, eine Text mit Ersatz- und Erweiterungsprobe überarbeiten</b></li> <li>• Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (Steigerung, Andeutungen, Vorausdeutungen, Pointierungen) erzählen: <b>roter Faden, Höhepunkt</b></li> </ul>	
<b>Sprache:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orthografie: Rechtschreibstrategien, Zeichensetzung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachstrukturen mithilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen: <b>einen Text mit Ersatz-, Erweiterungsprobe überarbeiten</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mittels geeigneter Rechtschreibstrategien Texte angeleitet überprüfen: <b>einen Text im Blick auf Rechtschreibung, untersuchen und verbessern</b></li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>An einfachen Beispielen alltäglichen Sprachgebrauchs orthografische, grammatische und semantische Abweichungen von der Standardsprache beschreiben: <b>einen Text im Blick auf Rechtschreibung, Ausdruck und Zeichensetzung untersuchen</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen realisieren: <b>wörtliche Rede, Aufzählung, Haupt-, Nebensatzverknüpfung, Apposition</b></li> </ul>	
<b>Kommunikation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kommunikationssituationen: gesprochene und geschriebene Sprache</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben: <b>bei mündlich erzählten Geschichten aktiv zuhören</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Artikulierte Sprechweise und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen: <b>Geschichten mündlich erzählen</b></li> <li>Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul>	
<b>Medien:</b>			
<b>Absprachen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Freundschaftsgeschichten lesen, verstehen, erzählen, untersuchen</li> <li>Aufbau/Merkmale von Geschichten</li> <li>Innere/äußere Handlung unterscheiden</li> <li>Erzählkerne ausgestalten, Geschichten nach Bildern erzählen</li> <li>Rechtschreibung, Zeichensetzung/ Texte überarbeiten</li> <li>Euregiostunde einbinden: Sagen aus der Region (siehe Google Drive)</li> </ul>		

<b>Deutsch</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b>	<b>Zeitraumen</b>
<b>Jahrgangsstufe 6</b>	Geheimnisvolle Schriftzeichen- Sachtexte und Medien verstehen und einen Standpunkt begründen  <b>Kapitel im Buch:</b> Kapitel 10 (S.206-230), Kapitel 3 (S.54-	<b>Vorschlag Typ 3</b>  Argumentierendes Schreiben  -begründet Stellung nehmen  -eine (ggf. Auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung	<b>ca. 20 Stunden</b>

	72)	anderer Texte)	
<b>Inhaltsfelder</b>	<b>Kompetenzbereich Rezeption:</b>	<b>Kompetenzbereich Produktion</b>	<b>Medienkompetenzen</b>
<b>Schwerpunkte:</b> Medien und Kommunikation	<b>Lesen und Zuhören</b> Die Schülerinnen und Schüler können...	<b>Schreiben und Sprechen</b>	
<b>Texte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textfunktionen: argumentierende und informierende kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Funktionen innerhalb eines Sachtextes (appellieren, argumentieren, berichten, erklären, informieren) unterscheiden: <b>Funktion von Sachtexten untersuchen</b></li> <li>• In einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten – auch in digitaler Form – Aufbau, Struktur und Funktion beschreiben: <b>Aufbau von Sachtexten untersuchen</b></li> <li>• Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen: <b>Sachtexte vergleichen</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte – auch in digitaler Form- zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände, für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen: <b>eigene argumentative Texte auf der Basis von Sachtexten verfassen</b></li> <li>• Beim Verfassen eigener Texte verschiedene Funktionen (appellieren, argumentieren, berichten, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen: s.o.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2.1 Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden</b></li> <li>• Informationen recherchieren, S. 219ff.</li> <li>• <b>2.2 Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten</b></li> <li>• Informationen aus verschiedenen Medien auswerten und vergleichen: Sachbuch, Suchmaschinen, Erklärvideos, S. 221f.</li> <li>• Lesestrategien bei Hypertexten anwenden: sich orientieren, Menüleisten verstehen, Links verfolgen, S. 221</li> <li>• <b>2.3 Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten</b></li> <li>• Informationen aus verschiedenen Medien bewerten: Sachbuch, Suchmaschinen, Erklärvideos, S. 223f.</li> <li>• <b>4.3 Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden</b></li> <li>• Informationen aus verschiedenen</li> </ul>
<b>Sprache:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Alltags- und Bildungssprache, Sprachen einer Lerngruppe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• An einfachen Beispielen Alltagsprache und Bildungssprache unterscheiden: <b>Chat und Chatsprache</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern erklären: <b>schwierige Wörter und Sätze verstehen</b></li> </ul>	
<b>Kommunikation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikationssituation: Gesprächsverläufe, digitale Kommunikation</li> <li>• Kommunikationskonventionen: Gesprächsregeln, Höflichkeit</li> <li>• Wirkung kommunikativen Handelns</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Wirkung ihres kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation - abschätzen und Konsequenzen reflektieren: <b>Regeln für gutes Benehmen in Chats</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen: <b>einen Kurzvortrag angemessen halten (Kap.10)</b></li> <li>• Anliegen angemessen vortragen und begründen: <b>einen eigenen Standpunkt vertreten (Kap.3)</b></li> <li>• Zu strittigen Fragen aus dem eigenen Erfahrungsbereich eigene Standpunkte begründen und</li> </ul>	

		in Kommunikationssituationen lösungsorientiert vertreten: <b>aufmerksam zuhören, höflich miteinander umgehen (Kap.3)</b>	Medien präsentieren: Quellen angeben, S. 221 <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>5.1 Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutung kennen, analysieren und reflektieren</b></li> </ul>
<b>Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediale Präsentationsformen: Printtexte, Websites, interaktive Medien</li> <li>• Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke und Suchmaschinen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens (u.a. bei Hypertexten) einsetzen und die Lektüreeergebnisse darstellen: <b>Lesemethode – einen Sachtext lesen und verstehen (Kap.10)</b></li> <li>• Printmedien und digitale Medien gezielt auswerten: <b>Informationen in verschiedenen Medien recherchieren -Sachbücher, Internet, Erklärvideos (Kap.10)</b></li> <li>• Internet-Kommunikation als potenziell öffentliche Kommunikation identifizieren und grundlegende Konsequenzen für sich und andere einschätzen: <b>Was man in Chats beachten sollte (Kap.10)</b></li> <li>• An einfach formulierten Kriterien die Qualität von Informationen aus verschiedenen altersgemäßen Quellen prüfen und bewerten (Informationsgehalt, Zuverlässigkeit): <b>Kriterien für Zuverlässigkeit entwickeln und diese bei der Suche nach Informationen für den Kurzvortrag verwenden (Kap.10)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Recherchestrategien in Printmedien und digitalen Medien (u.a. Suchmaschinen für Kinder) funktional einsetzen</li> <li>• Regeln für die digitale Kommunikation beurteilen: <b>Chatregeln (Kap.10)</b></li> <li>• Digitale Medien zur Dokumentation und Organisation von Lernprozessen und Arbeitsergebnissen einsetzen:</li> <li>• Inhalt und Gestaltung von Medienprodukten angeleitet beschreiben: <b>Aufbau und Gestaltung einer Internetseite besprechen</b></li> <li>• Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion beurteilen (Rechtschreibprogramme, Thesaurus)</li> </ul>	
<b>Absprachen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Sachtext lesen und verstehen</li> <li>• Schwierige Wörter und Sätze klären</li> <li>• Grafiken auswerten</li> <li>• Einen Chat untersuchen, Chatregeln</li> <li>• Informationen in verschiedenen Medien recherchieren, Kriterien für die Qualität der Informationen besprechen; Aufbau, Gestaltung einer Internetseite besprechen</li> <li>• Einen Kurzvortrag halten</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbau und Kriterien einer Argumentation /Stellungnahme wiederholen</li> <li>• Auf der Basis von Sachtexten eine Argumentation /Stellungnahme verfassen</li> </ul>	
--	---	--

<b>Deutsch</b>  <b>Jahrgangsstufe 6</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>  Versteckte Wahrheiten – Fabeln lesen und gestalten, Sätze und Satzglieder, Wortbildung, Wortbedeutung  <b>Kapitel im Buch:</b>  Kapitel 7 (S.142-158), Kapitel 12 (S.250-288)	<b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b>  <b>Vorschlag Typ 5</b>  Überarbeitendes Schreiben  Einen Text überarbeiten und ggf. vorgenommene Textänderungen begründen	<b>Zeitraumen</b>  <b>ca. 25 Stunden</b>
<b>Inhaltsfelder</b>  <b>Schwerpunkte:</b>  Texte und Sprache	<b>Kompetenzbereich Rezeption:</b>  <b>Lesen und Zuhören</b>  Die Schülerinnen und Schüler können...	<b>Kompetenzbereich Produktion</b>  <b>Schreiben und Sprechen</b>	<b>Medienkompetenzen</b>
<b>Texte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuren und Handlung in Erzähltexten: <b>Fabeln</b></li> <li>• Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen: <b>Sätze, Satzglieder</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern:</li> <li>• Dialogische Texte im Hinblick auf explizit dargestellte Absichten und Verhaltensweisen von Figuren sowie einfache Dialogverläufe untersuchen: <b>Tiere, die wie Menschen handeln;</b></li> <li>• <b>Aufbau und Merkmale von Fabeln</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung angeleitet die eigenen Texte überarbeiten: <b>einen Text überarbeiten mit Ersatz-, Umstellprobe</b></li> </ul>	
<b>Sprache:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortebene: <b>Wortbildung, Wortbedeutung</b></li> <li>• Satzebene: <b>Satzglieder, Satzreihe, Satzgefüge</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfahren der Wortbildung unterscheiden (Komposition, Derivation): <b>Wortzusammensetzung, Ableitungen</b></li> <li>• Grundlegende Strukturen von Sätzen (<b>Prädikat, Subjekt, Objekte, Satzarten, Haupt- und Nebensatz, Satzreihe, Satzgefüge</b>) untersuchen</li> <li>• Prosodie, Wort- und Satzbau sowie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wörter in Wortfeldern und –familien strukturieren und Bedeutungen erläutern: <b>Wortfamilien, Wortfelder, Synonyme, Homonyme</b></li> <li>• Eine normgerechte <b>Zeichensetzung</b> für einfache Satzstrukturen (<b>Haupt-, Nebensatzverknüpfungen, Apposition</b>)</li> </ul>	

	Wortbedeutungen in verschiedenen Sprachen (der Lerngruppe) vergleichen (unterschiedliche Laute, Wortübersetzungen, unterschiedliche Wortstellung)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Im Hinblick auf Grammatik und Textkohärenz <b>Texte</b> angeleitet <b>überarbeiten</b></li> </ul>	
<b>Kommunikation:</b>			
<b>Medien:</b>			
<b>Absprachen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fabeln, lesen, verstehen, untersuchen, vergleichen, gestalten</li> <li>Merkmale von Fabeln</li> <li>Fabeln schreiben</li> <li>Satzglieder: Prädikat, Subjekt, Objekte, Satzarten, Satzreihe, Satzgefüge</li> <li>Wortzusammensetzungen, Ableitungen, Wortfamilien, Wortfelder, Synonyme, Homonyme</li> <li>Texte überarbeiten</li> </ul>		

<b>Deutsch</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b>	<b>Zeitraumen</b>
<b>Jahrgangsstufe 6</b>	Himmlich – Gedichte verstehen und gestalten  <b>Kapitel im Buch:</b> Kapitel 8 (S.160-178)	<b>Vorschlag Typ 4</b>  Analysierendes Schreiben  -4a: einen (hier) literarischen Text analysieren und interpretieren	<b>ca. 20 Stunden</b>
<b>Inhaltsfelder</b>	<b>Kompetenzbereich Rezeption:</b>	<b>Kompetenzbereich Produktion</b>	<b>Medienkompetenzen</b>
<b>Schwerpunkte:</b> Texte und Sprache	<b>Lesen und Zuhören</b> Die Schülerinnen und Schüler können...	<b>Schreiben und Sprechen</b>	
<b>Texte:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identi-</li> </ul>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verdichtetes Sprechen und sprachliche Bilder: <b>Gedichte</b></li> </ul>	<p>fizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern: <b>Gedichte lesen und verstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lyrische Texte untersuchen</b> – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (<b>Reim, Metrum, Klang, strophische Gliederung, einfache Formen der Bildlichkeit</b>)</li> </ul>		
<p><b>Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textebene: Kohärenz, sprachliche Gestaltungsmittel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache sprachliche Gestaltungsmittel (<b>Metapher, Personifikation, Vergleich, klangliche Gestaltungsmittel</b>) in ihrer <b>Wirkung beschreiben</b></li> </ul>		
<p><b>Kommunikation:</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen: <b>Gedichte gestaltend vortragen</b></li> </ul>	
<p><b>Medien:</b></p>			
<p><b>Absprachen:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedichte lesen, verstehen, untersuchen, vortragen</li> <li>• Formale Aspekte von Gedichten: Reim, Vers, Strophe, Metrum</li> <li>• Sprachliche Bilder: Metapher, Personifikation, Vergleich, Klangelemente</li> <li>• Wortzusammensetzungen</li> </ul>		

<p><b>Deutsch</b></p> <p><b>Jahrgangsstufe 6</b></p>	<p><b>Unterrichtsvorhaben</b></p> <p>Wer? Was? Wo? - Berichten</p> <p><b>Kapitel im Buch:</b></p> <p>Kapitel 1 (S.14-32)</p>	<p><b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b></p> <p><b>Vorschlag Typ 2</b></p> <p>Informierendes Schreiben</p> <p>-in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben</p>	<p><b>Zeitraumen</b></p> <p><b>ca. 20 Stunden</b></p>
--	--	---	---

		-auf der Basis von Materialien (ggf. Einschließlich Materialauswahl und –sichtung) einen informierenden Text verfassen	
<b>Inhaltsfelder</b>	<b>Kompetenzbereich Rezeption:</b>	<b>Kompetenzbereich Produktion</b>	<b>Medienkompetenzen</b>
<b>Schwerpunkte:</b> Texte und Sprache	<b>Lesen und Zuhören</b> Die Schülerinnen und Schüler können...	<b>Schreiben und Sprechen</b>	
<b>Texte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textfunktionen: argumentierende und informierende kontinuierliche Sachtexte, diskontinuierliche Sachtexte: <b>Berichte, Reportagen</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern</li> <li>Grundlegende Funktionen innerhalb eines Sachtextes (appellieren, argumentieren, berichten beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden: <b>Merkmale eines Berichts</b></li> <li>In einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten – auch in digitaler Form – Aufbau, Struktur und Funktion beschreiben: <b>Aufbau eines Berichts, einer Reportage</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen: <b>einen Bericht für die Schülerzeitung, die Unfallversicherung schreiben</b></li> <li>Beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen: <b>Merkmale eines Berichts beim eigenen Schreiben anwenden</b></li> </ul>	
<b>Sprache:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textebene: Kohärenz, sprachliche Gestaltungsmittel</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen: <b>sachlich schreiben, Zeitform Präteritum, Plusquamperfekt, Satzanfänge, Konjunktionen</b></li> </ul>	
<b>Kommunikation:</b>			
<b>Medien:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen (u. bei Hypertexten) und</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Digitale und nicht-digitale Medien zur Dokumentation und Organisation von Lernprozessen und Arbeitsergebnissen einsetzen: <b>einen Bericht mit</b></li> </ul>	

	die Lektüreeergebnisse darstellen	<b>Hilfe des Schreibprogramms eines Computers verfassen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und entsprechende Programme einsetzen: <b>das Schreibprogramm des Computers nutzen</b></li> <li>• Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion beurteilen: <b>Thesaurus, Rechtsschreibprogramme nutzen und beurteilen</b></li> </ul>	
<b>Absprachen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzählen und Berichten unterscheiden</li> <li>• Für die Schülerzeitung, Unfallversicherung berichten: Merkmale von Berichten</li> <li>• Einen Bericht mit dem Schreibprogramm eines Computers schreiben /überarbeiten</li> <li>• Sprache: Präteritum, Plusquamperfekt; sachlich schreiben; Satzanfänge, Konjunktionen</li> <li>• Bericht, Reportage unterscheiden</li> <li>• (Appellieren)</li> </ul>		

<b>Deutsch</b> <b>Jahrgangsstufe 6</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b> Jugendroman  <b>Kapitel im Buch:</b> Kapitel 11 (S.232-248) oder eigene Textauswahl	<b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b>  <b>Vorschlag Typ 6</b>  Produktionsorientiertes Schreiben  -Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen  Produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)	<b>Zeitraumen</b>  <b>ca. 30 Stunden</b>
<b>Inhaltsfelder</b>	<b>Kompetenzbereich Rezeption:</b>	<b>Kompetenzbereich Produktion</b>	<b>Medienkompetenzen</b>

<p><b>Schwerpunkte:</b></p> <p>Texte und Kommunikation</p>	<p><b>Lesen und Zuhören</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können...</p>	<p><b>Schreiben und Sprechen</b></p>	<p>Medienkompetenzen und ihre Umsetzung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5.1 Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren</li> <li>• <b>Roman und Film vergleichen, Einstellungsgrößen unterscheiden, Kameraperspektiven untersuchen, S. 243ff.</b></li> </ul>
<p><b>Texte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuren und Handlung in Erzähltexten: <b>Jugendroman</b></li> <li>• Kommunikatives Handeln in Texten: Dialoge, <b>Spielszenen</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern: <b>einen Jugendroman lesen und verstehen</b></li> <li>• In literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern: <b>einen Jugendroman untersuchen</b></li> <li>• Erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen</li> <li>• Eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren</li> <li>• Eigene Texte zu literarischen Texten verfassen und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern: <b>(Perspektivwechsel, Dialoge, Theaterszenen, innerer Monolog o.Ä.)</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4.1 Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen</li> <li>• <b>Evt. einen Drehplan erstellen, die Szene drehen, das Filmmaterial mit einem Videoschnittprogramm am Computer bearbeiten und auswerten, S. 247f.</b></li> <li>• 4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen <b>-evt. einen Drehplan erstellen, die Szene drehen, das Filmmaterial mit einem Videoschnittprogramm am Computer bearbeiten, S. 247f.</b></li> </ul>
<p><b>Sprache:</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen</li> </ul>	

<p><b>Kommunikation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wirkung kommunikativen Handelns</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merkmale aktiven Zuhörens nennen: <b>Feedbackregeln zur Beurteilung anderer Schülerbeiträge erarbeiten</b></li> <li>Aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das eigene Kommunikationsverhalten nach Kommunikationskonventionen ausrichten: <b>konstruktives und höfliches Feedback geben</b></li> <li>Eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen: siehe oben</li> <li>Nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen: <b>Auszüge des Romans in szenisches Spiel umwandeln und vorspielen</b></li> </ul>	
<p><b>Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Medienrezeption: auditive und visuelle Präsentationen literarischer Texte: Roman in Print- und Filmform</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medien bezüglich ihrer Präsentationsform (Printmedien, audiovisuelle Medien) und ihrer Funktion beschreiben: <b>ausgewählte Szenen des Romans in Printform mit Auszügen aus dem Film vergleichen</b></li> <li>Einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben: <b>z.B. Einstellungsgrößen, Kameraperspektiven</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texte medial umformen und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben: <b>Umformung in szenisches Spiel und Besprechung der Darstellungen</b></li> </ul>	
<p><b>Absprachen:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einen Jugendroman auswählen, lesen, verstehen, untersuchen</li> <li>Produktionsorientierte Schreibformen einüben</li> <li>Szenisches Spiel: Umformung ausgewählter Stellen und darstellendes Spiel</li> <li>Auszüge aus Roman und Film vergleichen: Kameraperspektiven, Einstellungsgrößen</li> </ul>		

Deutsch	Weitere optionale Unterrichtsvorhaben:
---------	--

<b>Jahrgangsstufe 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Echte Tierliebe – Argumentieren und überzeugen (Kapitel 3)</li> <li>• Verrückte Welt! -literarische Texte kennenlernen (Kapitel 5)</li> <li>• Die Abenteuer des Odysseus -Sagen untersuchen und Szenen spielen (Kapitel 9)</li> <li>• Eigene Themenwahl</li> </ul>
-------------------------	---

## 2.3 Jahrgangsstufe 7

<b>Jahrgangsstufe 7</b>			
<b>Deutsch</b>  <b>Jahrgangsstufe 7</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>  Faszinierendes Mittelalter – Beschreiben und Erklären  <b>Kapitel im Buch:</b>	<b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b>  Keine Klassenarbeit	<b>Zeitraumen</b>  <b>ca. 10 Stunden</b>

Kapitel 2 (S. 38-54)			
Inhaltsfelder	Kompetenzbereich Rezeption:	Kompetenzbereich Produktion	Medienkompetenzen
<b>Schwerpunkte:</b> Texte und Sprache	<b>Lesen und Zuhören</b> Die Schülerinnen und Schüler können...	<b>Schreiben und Sprechen</b>	
<b>Texte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textfunktionen (beschreiben und erklären); <b>Schreibplanung, -durchführung und -überarbeitung</b>; Untersuchung eines Ritterromans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in literarischen Texten zentrale Figurenmerkmale sowie Handlungsverläufe (hier: Vorgänge) beschreiben textbezogen erläutern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig <b>eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren</b></li> <li>• verschiedene Textfunktionen (beschreiben, erklären) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen</li> <li>• bei der Textplanung, -formulierung und -überarbeitung die Möglichkeiten digitalen Schreibens (Gliederung und Inhaltsverzeichnis) einsetzen (hier: Ein digitales Portfolio anlegen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.2 Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</li> </ul>
<b>Sprache:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aktiv und Passiv</b> untersuchen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• relevantes sprachliches Wissen (<b>Aktiv/Passiv</b>) für das Schreiben eigener Texte <b>einsetzen</b></li> <li>• eigene Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten</li> </ul>	
<b>Kommunikation:</b>			
<b>Medien:</b>			

<b>Absprachen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ggf. Verknüpfung mit dem Unterrichtsvorhaben ‚Aktiv und Passiv – kuriose Erfindungen‘</li> </ul>		

<b>Deutsch</b>  <b>Jahrgangsstufe 7</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>  Jedem Trend hinterher? – Argumentieren und überzeugen  <i>Wdhlg.: Imperativ, Fachbegriffe integrieren</i>  <b>Kapitel im Buch:</b>  Kapitel 3, S. 56-74	<b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b>  <b>Vorschlag Typ 3: Argumentierendes Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• begründet Stellung nehmen</li> <li>• eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)</li> </ul>	<b>Zeitraumen</b>  <b>ca. 20 Stunden</b>
<b>Inhaltsfelder</b>  <b>Schwerpunkte:</b>  Kommunikation und Sprache	<b>Kompetenzbereich Rezeption:</b>  <b>Lesen und Zuhören</b>  Die Schülerinnen und Schüler können...	<b>Kompetenzbereich Produktion</b>  <b>Schreiben und Sprechen</b>	<b>Medienkompetenzen</b>
<b>Texte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibplanung, -durchführung und -überarbeitung; kontinuierliche und diskontinuierliche Texte; Textfunktion (argumentieren) ermitteln</li> <li>• <b>Meinungen schriftlich vertreten, z. B. in Form eines Leserbriefes</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen aus verschiedenen Quellen (u.a. kontinuierliche, diskontinuierliche Sachtexte – auch in digitaler Form) ermitteln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren</li> <li>• verschiedene Textfunktionen (argumentieren) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen</li> <li>• Informationen aus verschiedenen Quellen (u.a. kontinuierliche,</li> </ul>	



		diskontinuierliche Sachtexte – auch in digitaler Form) ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen	
<b>Sprache:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nebensätze (das-dass-Schreibung);</b> Textüberarbeitung</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• relevantes sprachliches Wissen (Mittel zur Textstrukturierung) für das Schreiben eigener Texte einsetzen (hier auch: In Nebensätzen <i>das</i> oder <i>dass</i> verwenden)</li> <li>• eigene Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten</li> </ul>	
<b>Kommunikation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gespräche und Diskussionen führen und auf das Gegenüber eingehen</li> <li>• Meinungen mündlich vertreten und durch Argumente und Beispiele sowie Belege stützen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gelingende und misslingende Kommunikation identifizieren und Korrekturmöglichkeiten benennen</li> <li>• para- und nonverbales Verhalten deuten</li> <li>• in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in Gesprächssituationen die kommunikativen Anforderungen identifizieren und eigene Beiträge darauf abstimmen</li> <li>• <b>eigene Standpunkte begründen</b> und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen</li> <li>• sich an <b>unterschiedlichen Gesprächsformen (u.a. Diskussion)</b> ergebnisorientiert beteiligen</li> </ul>	
<b>Medien:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen aus verschiedenen Quellen (u.a. kontinuierliche, diskontinuierliche Sachtexte – auch in digitaler Form) ermitteln</li> </ul>		
<b>Absprachen:</b>			

<p>Deutsch</p> <p>Jahrgangsstufe 7</p>	<p><b>Unterrichtsvorhaben</b></p> <p>„Es ist nicht geheuer dort ...“– Jugendromane lesen und verstehen <i>Wdhlg.: Zeichensetzung bei wörtlicher Rede integrieren</i></p> <p><b>Kapitel im Buch:</b></p> <p>Kapitel 6, S. 116-136</p>	<p><b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b></p> <p><b>Vorschlag Typ 6 oder Typ 4a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typ 4a: Analysierendes Schreiben</b> literarischen Text analysieren und interpretieren</li> <li>• <b>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</b> Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen</li> </ul>	<p><b>Zeitraumen</b></p> <p>ca. 22 Stunden</p>
<p><b>Inhaltsfelder</b></p> <p><b>Schwerpunkte:</b></p> <p>Texte und Sprache</p>	<p><b>Kompetenzbereich Rezeption:</b></p> <p><b>Lesen und Zuhören</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können...</p>	<p><b>Kompetenzbereich Produktion</b></p> <p><b>Schreiben und Sprechen</b></p>	<p><b>Medienkompetenzen</b></p>
<p><b>Texte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Figuren und Handlung untersuchen;</b> Analyse der Form sowie der Wirkung (auch in Ansätzen: Beziehung Inhalt &lt;-&gt; Form)</li> <li>• <b>innerer Monolog, Tagebucheintrag</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern</li> <li>• in literarischen Texten zentrale <b>Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben</b> und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer <b>Darstellungsmittel textbezogen erläutern</b></li> <li>• eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren</li> <li>• <b>eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: innerer Monolog, Tagebucheintrag)</b> und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.2 Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</li> </ul>

<b>Sprache:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>eigene Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>kriteriengeleitete Textüberarbeitung</li> </ul>			
<b>Kommunikation:</b>			
<b>Medien:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dem Leseziel und dem Medium angepasste <b>Lesestrategien</b> einsetzen (hier: zwischen den Zeilen Lesen)</li> <li>dem Leseziel und dem Medium angepasste Lesestrategien einsetzen und die Lektüreergebnisse darstellen (hier: Ein Lesetagebuch führen)</li> </ul>		
<b>Absprachen:</b>			

<b>Deutsch</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b>	<b>Zeitraumen</b>
<b>Jahrgangsstufe 7</b>	<p>Grammatiktraining – kuriose Erfindungen <i>Wdhlg.: Zeitformen des Verbs integrieren</i></p> <p>Geniale Entdeckungen – Satzglieder und Sätze untersuchen; integriert: Zeichensetzung in Satzgefügen <i>Wdhg.: Satzglieder</i></p> <p><b>Kapitel im Buch:</b> Kapitel 12</p>	<p><b>Vorschlag Typ 5: Überarbeitendes Schreiben</b> einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen</p>	<b>ca. 20 Stunden</b>
<b>Inhaltsfelder</b>	<b>Kompetenzbereich Rezeption:</b>	<b>Kompetenzbereich Produktion</b>	<b>Medienkompetenzen</b>

<b>Schwerpunkte:</b> Sprache und Medien	<b>Lesen und Zuhören</b> Die Schülerinnen und Schüler können...	<b>Schreiben und Sprechen</b>	
<b>Texte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vorgangs- und Handlungsbeschreibung</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>4.1 Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen</li> </ul>
<b>Sprache:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Passiv mangels Information, Zustands- und Vorgangspassiv</li> <li>Adverbial- und Inhaltssätze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>unterschiedliche Formen der Verbflexion unterscheiden und deren funktionalen Wert <b>beschreiben (Aktiv / Passiv, Modi, stilistische Varianten; hier auch: Tempora)</b></li> <li>zwischen Zustands- und Vorgangspassiv unterscheiden</li> <li>komplexe Strukturen von Sätzen (<b>Nebensatz mit Satzgliedwert: Subjektsatz, Objektsatz, Adverbialsatz; Gliedsatz: Attributsatz</b>) untersuchen und Wirkungen von Satzbau-Varianten beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten</li> <li><b>Satzstrukturen unterscheiden und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen (Satzreihe, Satzgefüge)</b></li> <li>fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten</li> </ul>	
<b>Kommunikation:</b>			
<b>Sprache:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	
<b>Absprachen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ggf. Verknüpfung mit Unterrichtsvorhaben ‚<i>Faszinierendes Mittelalter – Beschreiben und Erklären</i>‘</li> <li>ggf. Wiederholung der Satzglieder vor Behandlung der Satzarten</li> </ul>		

<p><b>Deutsch</b></p> <p><b>Jahrgangsstufe 7</b></p>	<p><b>Unterrichtsvorhaben</b></p> <p>Gedichte erzählen Geschichten – Balladen untersuchen und gestalten</p> <p><b>Kapitel im Buch:</b></p> <p>Kapitel 7, S. 138-160</p>	<p><b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b></p> <p><b>Typ 4a oder Typ 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typ 4a: Analysierendes Schreiben</b> literarischen Text analysieren und interpretieren</li> <li>• <b>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</b> Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen</li> </ul>	<p><b>Zeitraumen</b></p> <p><b>ca. 18 Stunden</b></p>
<p><b>Inhaltsfelder</b></p> <p><b>Schwerpunkte:</b></p> <p>Texte, Sprache und Medien</p>	<p><b>Kompetenzbereich Rezeption:</b></p> <p><b>Lesen und Zuhören</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können...</p>	<p><b>Kompetenzbereich Produktion</b></p> <p><b>Schreiben und Sprechen</b></p>	<p><b>Medienkompetenzen</b></p>
<p><b>Texte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inhaltsangabe, Umgestaltung von Balladentexten</b>, Zuordnung bzw. Abgrenzung Großgattungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern</li> <li>• in literarischen Texten Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel textbezogen erläutern</li> <li>• eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren</li> <li>• Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Gestaltungsweisen unterscheiden und erläutern</li> <li>• bildliche Gestaltungsmittel in literarischen Texten unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf Textaussage und Wirkung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ihr Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln (hier: Ein literarisches Gespräch führen)</li> <li>• Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel (Artikulation, Modulation, Tempo, Intonation) vortragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.2 Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</li> <li>• 4.1 Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen</li> <li>• 4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</li> </ul>

	erläutern <ul style="list-style-type: none"> <li>eigene Texte zu literarischen Texten verfassen und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern</li> </ul>		
<b>Sprache:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>bildliche Sprache und ihre Wirkung</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>orthografische Korrektheit weitgehend selbstständig überprüfen (hier: Groß- und Kleinschreibung bei Zeitangaben)</li> </ul>	
<b>Kommunikation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Balladen- und Moritatenvortrag</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gesprächsbeiträge anderer im literarischen Gespräch aufnehmen und in eigenen Beiträgen auf sie Bezug nehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Im literarischen Gespräch eigene Auffassungen zum zugrundeliegenden literarischen Text darstellen und vertreten</li> </ul>	
<b>Medien:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>eine Textvorlage (hier: Ballade) medial umformen</b> und die intendierte Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben</li> <li>digitale Möglichkeiten für die individuelle und kooperative Textproduktion einsetzen (hier: Erstellung eines Hörspiels)</li> </ul>	
<b>Absprachen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hier auch: <b>Inhaltsangabe sowie Umgestalten von Balladentexten</b></li> </ul>		

<b>Deutsch</b> <b>Jahrgangsstufe 7</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b> Mit Wörtern spielen – Wort und Bedeutung	<b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b> Keine Klassenarbeit	<b>Zeitraumen</b> ca. 5 Stunden
---	--	---	------------------------------------

	<b>Kapitel im Buch:</b> Kapitel 11, S. 224-232		
<b>Inhaltsfelder</b> <b>Schwerpunkte:</b> Texte und Sprache	<b>Kompetenzbereich Rezeption:</b> <b>Lesen und Zuhören</b> Die Schülerinnen und Schüler können...	<b>Kompetenzbereich Produktion</b> <b>Schreiben und Sprechen</b>	<b>Medienkompetenzen</b>
<b>Texte:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>digitale Möglichkeiten für die individuelle und kooperative Textproduktion einsetzen (hier: Umfrage planen, durchführen und auswerten)</li> </ul>	
<b>Sprache:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Fremd-, Lehnwörter, Wortfamilien, Wortspiele und Witze</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verfahren der Wortbildungen unterscheiden (Lehnwörter, Fremdwörter)</li> <li>sprachliche Gestaltungsmittel unterscheiden (hier: <b>Metaphern</b>) und ihre Wirkung erklären</li> <li>Sprachvarietäten unterscheiden sowie Funktionen und Wirkung erläutern (<b>Alltagssprache, Bildungssprache, Jugendsprache</b>)</li> <li>anhand einfacher Beispiele Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Sprachen (der Lerngruppe) im Hinblick auf grammatische Strukturen und Semantik untersuchen</li> <li>die gesellschaftliche Bedeutung von Sprache beschreiben</li> <li>Sprachvarietäten unterscheiden sowie Funktionen und Wirkung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Synonyme, Antonyme, Homonyme und Polyseme in semantisch-funktionalen Zusammenhängen einsetzen</li> <li>relevantes sprachliches Wissen (u.a. semantische Beziehungen) für das Schreiben eigener Texte einsetzen</li> </ul>	

	erläutern (Alltagssprache, Bildungssprache, Jugendsprache)		
<b>Kommunikation:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>gestaltend vortragen, Witze erzählen</li> </ul>			
<b>Medien:</b>			
<b>Absprachen:</b>			

<b>Deutsch</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b>	<b>Zeiträumen</b>
Jahrgangsstufe 7	Werbung- Sachtexte und Medien untersuchen	<b>Typ 4b: durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und vergleichen, Textausagen deuten und bewerten</b>	ca. 15 Stunden
<b>Inhaltsfelder</b>	<b>Kompetenzbereich Rezeption:</b>	<b>Kompetenzbereich Produktion</b>	<b>Medienkompetenzen</b>
<b>Schwerpunkte:</b>	<b>Lesen und Zuhören</b>	<b>Schreiben und Sprechen</b>	
Texte und Sprache	Die Schülerinnen und Schüler können...		
<b>Texte:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>den Aufbau kontinuierlicher und diskontinuierlicher Sachtexte erläutern</li> <li>Sachtexte zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände und zur Problemlösung auswerten</li> <li>in Sachtexten verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, informieren) unterscheiden und in ihrem</li> </ul>		<p>2.1 Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden</p> <p>2.3 Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten</p>



	<p>Zusammenwirken erläutern</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte unter vorgegebenen Aspekten vergleichen</li> <li>• Sachtexte zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände und zur Problemlösung auswerten</li> <li>• Sachtexte – auch in digitaler Form – unter vorgegebenen Aspekten vergleichen</li> </ul>		<p>4.1 Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen</p> <p>4.3 Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden</p> <p>5.4 Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen</p>
<b>Kommunikation:</b>			
<b>Medien:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in Suchmaschinen und auf Websites dargestellte Informationen als abhängig von Spezifika der Internetformate beschreiben</li> <li>• die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien prüfen und bewerten</li> <li>• dem Leseziel angepasste Lesestrategien einsetzen und die Lektüreergebnisse grafisch darstellen (hier: Informationen übersichtlich festhalten)</li> <li>• mediale Gestaltungen von Werbung beschreiben und hinsichtlich der Wirkungen (u.a. Rollenbilder) analysieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• angeleitet komplexe Recherchestrategien für Printmedien und digitale Medien unterscheiden und einsetzen</li> <li>• unter Nutzung digitaler und nicht-digitaler Medien Arbeits- und Lernergebnisse adressaten-, sachgerecht und bildungssprachlich angemessen vorstellen</li> </ul>	
<b>Absprachen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		

<b>Deutsch</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b>	<b>Zeitraumen</b>
		<b>Vorschlag Typ 2: Informierendes Schreiben</b>	

<b>Jahrgangsstufe 7</b>	On sein, off sein, ich sein – Über Medien informieren  <b>Kapitel im Buch:</b>  Kapitel 1, S. 13-36	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten</li> <li>• auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen</li> </ul>	<b>ca. 25 Stunden</b>		
<b>Inhaltsfelder</b>  <b>Schwerpunkte:</b>  Texte, Kommunikation und Medien		<b>Kompetenzbereich Rezeption:</b>  <b>Lesen und Zuhören</b>  Die Schülerinnen und Schüler können...	<b>Kompetenzbereich Produktion</b>  <b>Schreiben und Sprechen</b>	<b>Medienkompetenzen</b>	
<b>Texte:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren</li> <li>• Informationen aus verschiedenen Quellen (u.a. kontinuierliche, diskontinuierliche Sachtexte – auch in digitaler Form) ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen</li> <li>• verschiedene Textfunktionen (informieren) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.2 <b>Regeln für digitale Kommunikation kennen, formulieren und einhalten</b></li> <li>• 5.3 <b>Chancen und Herausforderungen von Medien</b> für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen</li> <li>• 3.4 Persönliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Risiken und <b>Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität</b> erkennen sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen</li> </ul>	
<b>Sprache:</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene und fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten (hier:</li> </ul>		

		<p>Mit Konjunktionen Sätze sinnvoll verknüpfen)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eigene Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten</li> </ul>	
<b>Kommunikation:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>beabsichtigte und unbeabsichtigte Wirkungen des eigenen und fremden kommunikativen Handelns – auch in <b>digitaler Kommunikation – reflektieren und Konsequenzen daraus ableiten</b></li> </ul>		
<b>Medien:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>in Medien Realitätsdarstellungen und Darstellung virtueller Welten unterscheiden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elemente konzeptioneller Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit in digitaler und nicht-digitaler Kommunikation identifizieren und die Wirkungen vergleichen</li> <li>digitale Kommunikation adressaten- und situationsangemessen gestalten und dabei Kommunikations- und Kooperationsregeln (Netiquette) einhalten</li> <li>Elemente konzeptioneller Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit in digitaler und nicht-digitaler Kommunikation identifizieren und die Wirkungen vergleichen</li> </ul>	
<b>Absprachen:</b>			



<b>Deutsch</b>  <b>Jahrgangsstufe 7</b>	<b>Weitere optionale Unterrichtsvorhaben als Ersatz für das Unterrichtsvorhaben ‚Über Medien informieren‘:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Besondere Momente – Schildern (Fokus: Reportage)</li><li>• Von cleveren Typen – Alte und neue Erzählungen (Fokus: Inhaltsangabe)</li><li>• „Paul Vier und die Schröders“ – Ein Jugendstück untersuchen und spielen</li><li>• „Spin or God is a DJ“ – Einen Kurzfilm untersuchen</li></ul>
---	--

## 2.4 Jahrgangsstufe 8

Jahrgangsstufe 8			
<b>Deutsch</b>  <b>Jahrgangsstufe 8</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>  Wendepunkte – <u>Kurzgeschichten</u> lesen und verstehen  <b>Kapitel im Buch:</b>  Kapitel 7 (S.143-168)	<b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b>  <b>Vorschlag Typ 4a oder 4b</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typ 4a: einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten</li> <li>• Typ 4b: durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten</li> </ul>	<b>Zeitraumen</b>  ca. 20 Stunden
<b>Inhaltsfelder</b>  <b>Schwerpunkte:</b>  Sprache und Texte	<b>Kompetenzbereich Rezeption</b>  <b>Lesen und Zuhören</b>  Die Schülerinnen und Schüler können ...	<b>Kompetenzbereich Produktion</b>  <b>Schreiben und Sprechen</b>	<b>Medienkompetenzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4.3 Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden</li> </ul>
<b>Sprache:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formen der Redewiedergabe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortarten unterscheiden</li> <li>• Unterschiedliche Formen der Verbflexion unterscheiden und deren funktionalen Wert beschreiben</li> <li>• sprachliche Gestaltungsmittel unterscheiden und ihre Wirkung erklären</li> <li>• Sprachvarietäten unterscheiden sowie Funktion und Wirkung erläutern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte orthografisch sowie grammatisch korrekt und stilistisch angemessen verfassen</li> <li>• relevantes sprachliches Wissen (u.a. direkte und indirekte Rede, Mittel zur Textstrukturierung) für das Schreiben eigener Texte einsetzen</li> </ul>	

<p><b>Texte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textanalyse: Schreibplanung, -durchführung und -überarbeitung (u.a. Inhaltsangabe und Untersuchung des Erzählverhaltens)</li> <li>• Merkmale von Kurzgeschichten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern</li> <li>• zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel textbezogen erläutern</li> <li>• Kurzgeschichten unter vorgegebenen Aspekten miteinander vergleichen</li> <li>• eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen</li> <li>• das Textverständnis mit Textstellen belegen</li> <li>• das Textverständnis im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln</li> </ul>	
<p><b>Kommunikation:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen</li> </ul>	
<p><b>Medien:</b></p>			
<p><b>Absprachen:</b></p>			

<p><b>Deutsch</b></p> <p><b>Jahrgangsstufe 8</b></p>	<p><b>Unterrichtsvorhaben</b></p> <p>Immer auf dem Laufenden – <u>Print- und Online-Texte</u> untersuchen</p> <p><b>Kapitel im Buch:</b></p> <p>Kapitel 10 (S. 216-240)</p>	<p><b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b></p> <p><b>Vorschlag Typ 2 oder 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typ 2: in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben</li> <li>• Typ 5: einen vorgegebenen Text überarbeiten</li> </ul>	<p><b>Zeitraumen</b></p> <p>ca. 20 Stunden</p>
<p><b>Inhaltsfelder</b></p> <p><b>Schwerpunkte:</b></p> <p>Texte und Medien</p>	<p><b>Kompetenzbereich Rezeption</b></p> <p><b>Lesen und Zuhören</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können ...</p>	<p><b>Kompetenzbereich Produktion</b></p> <p><b>Schreiben und Sprechen</b></p>	<p><b>Medienkompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.2 Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten</li> <li>• 4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</li> <li>• 4.3 Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden</li> <li>• 5.1 Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren</li> </ul>
<p><b>Sprache:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortarten unterscheiden</li> <li>• komplexe Strukturen von Sätzen untersuchen und Wirkung von Satzbauvarianten beschreiben</li> <li>• sprachliche Gestaltungsmittel unterscheiden und ihre Wirkung erklären (u.a. sprachliche Signale der Rezipientensteuerung)</li> <li>• unterschiedliche Formen der Verbflexion unterscheiden und deren funktionalen Wert beschreiben (Indikativ, Konjunktiv I und II)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte orthografisch sowie grammatisch korrekt und stilistisch angemessen verfassen</li> <li>• eigene und fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten</li> </ul>	

<p><b>Texte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitungstypen und journalistische Textsorten unterscheiden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zentrale Aussagen schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern</li> <li>• Merkmale unterschiedlicher journalistischer Textsorten unterscheiden und erläutern</li> <li>• in Sachtexten (journalistischen Textformen) verschiedene Textfunktionen unterscheiden</li> <li>• Sachtexte – auch in digitaler Form – unter vorgegebenen Aspekten vergleichen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) in eigenen schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen</li> <li>• Informationen aus verschiedenen Quellen (u.a. kontinuierliche, diskontinuierliche Sachtexte - auch in digitaler Form) ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen</li> </ul>	
<p><b>Kommunikation:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen</li> </ul>	
<p><b>Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen (Print- und digitale Medien)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien bezüglich ihrer Präsentationsformen beschreiben und Funktionen (Information, Beeinflussung, Kommunikation, Unterhaltung) vergleichen</li> <li>• auf Websites dargestellte Informationen (als abhängig von Spezifika der Internetformate) beschreiben und das eigene Wahrnehmungsverhalten reflektieren</li> <li>• den Aufbau von Print- und digitalen Medien (Zeitung, Online-Zeitung, Blogs, soziale Netzwerke) beschreiben und</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Textvorlage (u.a. Zeitungsartikel) medial umformen und die intendierte Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben</li> <li>• digitale Möglichkeiten für die individuelle und kooperative Textproduktion einsetzen</li> </ul>	



	Unterschiede der Text- und Layoutgestaltung vergleichen		
<b>Absprachen:</b> Verknüpfung mit dem Unterrichtsvorhaben „Fakten, Fiktionen, Fälschungen – Konjunktiv und Modalverben“ (Kapitel 13.1 im Buch)			

<b>Jahrgangsstufe 8</b>			
<b>Deutsch</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b>	<b>Zeitraumen</b>

<b>Jahrgangsstufe 8</b>	Eine <u>Novelle</u> lesen und verstehen (Ganzschrift)  <b>Kapitel im Buch:</b>  Kapitel 6 (S. 119-142)	<b>Vorschlag Typ 6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z.B.             <ul style="list-style-type: none"> <li>a) einen Dialog schreiben</li> <li>b) Perspektive wechseln</li> </ul> </li> </ul>	ca. 25 Stunden
<b>Inhaltsfelder</b>  <b>Schwerpunkte:</b>  Sprache und Texte	<b>Kompetenzbereich Rezeption</b>  <b>Lesen und Zuhören</b>  Die Schülerinnen und Schüler können ...	<b>Kompetenzbereich Produktion</b>  <b>Schreiben und Sprechen</b>	<b>Medienkompetenzen</b>
<b>Sprache:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kriteriengeleitete Textüberarbeitung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortarten unterscheiden</li> <li>• unterschiedliche Formen der Verbflexion unterscheiden und deren funktionalen Wert beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte orthografisch sowie grammatisch korrekt und stilistisch angemessen verfassen</li> <li>• eigene und fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten</li> </ul>	
<b>Texte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuren, Handlung und Perspektive in literarischen Texten in epischen Ganzschriften untersuchen</li> <li>• Grundbegriffe der Epik</li> <li>• Lesarten von Literatur: Lebensweltbezüge literarischer Texte, Epochenzugehörigkeit</li> <li>• Textanalyse: Schreibplanung, -durchführung und -überarbeitung (u.a. Inhaltsangabe und Untersuchung des</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zentrale Aussagen schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern</li> <li>• zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe in der Novelle beschreibend erläutern</li> <li>• eigene Texte zu literarischen Texten verfassen und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern</li> <li>• eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren</li> <li>• Texte kriteriengeleitet prüfen und Überarbeitungsvorschläge für die Textrevison nutzen</li> <li>• die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen</li> <li>• ihr Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit</li> </ul>	

Erzählverhaltens) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zitationstechnik</li> </ul>	Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren	anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln	
<b>Kommunikation:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen</li> <li>• längeren Beiträgen aufmerksam zuhören, gezielt nachfragen und zentrale Aussagen des Gehörten wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich an unterschiedlichen Gesprächsformen (u.a. Diskussion, kooperative Arbeitsformen) ergebnisorientiert beteiligen</li> </ul>	
<b>Medien:</b>			
<b>Absprachen:</b>			

Jahrgangsstufe 8			
Deutsch	Unterrichtsvorhaben	Aufgabentyp für die Klassenarbeit	Zeitraumen
Jahrgangsstufe 8	Immer online, immer erreichbar	Vorschlag Typ 3	ca. 20 Stunden

	bar? - <u>Diskutieren und argumentieren</u>  <b>Kapitel im Buch:</b>  Kapitel 3 (S. 61-82 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)</li> </ul>	
<b>Inhaltsfelder</b>  <b>Schwerpunkte:</b>  Sprache, Texte und Kommunikation	<b>Kompetenzbereich Rezeption</b>  <b>Lesen und Zuhören</b>  Die Schülerinnen und Schüler können ...	<b>Kompetenzbereich Produktion</b>  <b>Schreiben und Sprechen</b>	<b>Medienkompetenzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden</li> <li>2.3. Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten</li> <li>2.4 Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen</li> <li>3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen</li> <li>3.2 Regeln für digitale Kom-</li> </ul>
<b>Sprache:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sprachliche Gestaltungsmittel und ihre Wirkung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wortarten unterscheiden</li> <li>Sprachvarietäten unterscheiden sowie Funktionen und Wirkung erläutern (Alltags-sprache, Standardsprache, Bildungssprache, Jugendsprache, Sprache in Medien)</li> <li>an Beispielen sprachliche Abweichungen von der Standardsprache erläutern</li> <li>anhand einfacher Beispiele Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Sprachen im Hinblick auf grammatische Strukturen und Semantik untersuchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Synonyme, und Antonyme in semantisch-funktionalen Zusammenhängen einbauen</li> <li>relevante Mittel (Argumentationskette bilden, Gegenargumente entkräften) für das Schreiben eigener Texte einsetzen</li> <li>Satzstrukturen unterschieden und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen</li> <li>Texte orthografisch sowie grammatisch korrekt und stilistisch angemessen verfassen</li> <li>eigene Positionen schriftlich sowie mündlich adressaten- und situationsangemessen begründen</li> <li>sich in eigenen Gesprächsbeiträgen auf andere beziehen</li> </ul>	

<b>Texte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meinungen schriftlich vertreten (z.B. in Form eines Leserbriefes)</li> <li>• Schreibplanung, -durchführung und -überarbeitung: kontinuierliche und diskontinuierliche Texte, Textfunktion (argumentieren) ermitteln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konstitutive Merkmale argumentativer Texte unterscheiden und erläutern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte formulieren</li> <li>• verschiedene Textfunktionen (argumentieren) in eigenen Texten sachgerecht einsetzen</li> <li>• Informationen aus verschiedenen Quellen ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen</li> </ul>	munikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten
<b>Kommunikation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gespräche und Diskussionen führen und auf das Gegenüber eingehen</li> <li>• Meinungen mündlich vertreten und durch Argumente und Beispiele sowie Belege stützen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen</li> </ul>	
<b>Medien:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien (Autor/in), Ausgewogenheit, Informationsgehalt, Belege prüfen und bewerten</li> </ul>		
<b>Absprachen:</b>			

<b>Jahrgangsstufe 8</b>			
<b>Deutsch</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b>	<b>Zeitraumen</b>
<b>Jahrgangsstufe 8</b>	Sehnsuchtsort Stadt!?! –	<b>Vorschlag Typ 4a oder 6</b>	ca. 20 Stunden

	<p><u>Songs und Gedichte</u> untersuchen und vergleichen</p> <p><b>Kapitel im Buch:</b> Kapitel 8 (S. 170-190)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typ 4a: Analysierendes Schreiben</b> einen literarischen Text analysieren und interpretieren</li> <li>• <b>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben:</b> Texte nach einfachen Textmustern umschreiben</li> </ul>	
<p><b>Inhaltsfelder</b></p> <p><b>Schwerpunkte:</b></p> <p>Texte, Sprache und Medien</p>	<p><b>Kompetenzbereich Rezeption</b></p> <p><b>Lesen und Zuhören</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können ...</p>	<p><b>Kompetenzbereich Produktion</b></p> <p><b>Schreiben und Sprechen</b></p>	<p><b>Medienkompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.2 Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</li> <li>• 4.1 Medienprodukte planen, gestalten und präsentieren</li> <li>• 4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</li> </ul>
<p><b>Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprachliche Gestaltungsmittel und ihre Wirkung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprachliche Gestaltungsmittel unterscheiden und ihre Wirkung erklären</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orthographische Korrektheit weitgehend selbstständig überprüfen</li> <li>• eigene und fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten</li> </ul>	
<p><b>Texte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhaltsangabe</li> <li>• formale Gestaltungsmittel und ihre Wirkung</li> <li>• Zitationstechnik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern</li> <li>• Merkmale lyrischer Gestaltungsmittel unterscheiden und erläutern</li> <li>• bildliche Gestaltungsmittel unterscheiden und ihre Wirkung erläutern</li> <li>• literarische Texte (Gedichte, Songs) miteinander vergleichen</li> <li>• eigene Texte zu literarischen Texten verfassen und deren Beitrag zur Deutung des Aus-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen</li> <li>• das Textverständnis mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln</li> <li>• Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel (Artikulation, Modulation, Tempo, Intonation) vortragen</li> </ul>	

	gangstextes erläutern		
<b>Kommunikation:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächsbeiträge anderer im literarischen Gespräch aufnehmen und in eigenen Beiträgen auf sie Bezug nehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• im literarischen Gespräch eigene Auffassungen zum zugrundeliegenden literarischen Text darstellen und vertreten</li> </ul>	
<b>Medien:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Text medial umformen und die Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben</li> </ul>	
<b>Absprachen:</b>			

Jahrgangsstufe 8			
<b>Deutsch</b>  <b>Jahrgangsstufe 8</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>  Ein Drama untersuchen  <b>Kapitel im Buch:</b>  Kapitel 9 (S. 192-214)	<b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b>  <i>Keine Klassenarbeit</i>	<b>Zeitraumen</b>  ca. 25 Stunden
<b>Inhaltsfelder</b>  <b>Schwerpunkte:</b>  Sprache und Texte	<b>Kompetenzbereich Rezeption</b>  <b>Lesen und Zuhören</b>  Die Schülerinnen und Schüler können ...	<b>Kompetenzbereich Produktion</b>  <b>Schreiben und Sprechen</b>	<b>Medienkompetenzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.1 Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden</li> <li>• 2.2 Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten</li> </ul>
<b>Sprache:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kriteriengeleitete Textüberarbeitung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Formen der Verbflexion unterschieden und deren funktionalen Wert beschreiben</li> <li>• Sprachvarietäten unterscheiden sowie Funktionen und Wirkung erläutern (u.a. Alltagssprache, Standarddeutsch, Bildungssprache)</li> <li>• an Beispielen sprachliche Abweichungen von der Standarddeutsch erläutern</li> <li>• die gesellschaftliche Bedeutung von Sprache beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orthographische Korrektheit weitgehend selbstständig überprüfen</li> <li>• eigene und fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten</li> </ul>	
<b>Texte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbau des Dramas</li> <li>• Figuren, Handlung und Perspektive in literarischen Texten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen</li> <li>• das Textverständnis mit Textstellen belegen</li> <li>• Texte sinngestaltend unter</li> </ul>	



<p>ten in epischen Ganzschriften untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundbegriffe der Dramatik</li> <li>• Zitationstechnik</li> <li>• Lesarten von Literatur: Lebensweltbezüge literarischer Texte, Epochenzugehörigkeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern</li> <li>• Merkmale dramatischer Gestaltungsweisen unterscheiden und erläutern</li> <li>• zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und textbezogen erläutern</li> <li>• eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren formulieren</li> <li>• Sachtexte zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände und zur Problemlösung auswerten</li> </ul>	<p>Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel (Mimik und Gestik) vortragen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen aus verschiedenen Quellen (u.a. kontinuierliche, diskontinuierliche Sachtexte – auch in digitaler Form) ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen</li> </ul>	
<p><b>Kommunikation:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• im literarischen Gespräch eigene Auffassungen zum zugrundeliegenden literarischen Text darstellen und vertreten</li> </ul>	
<p><b>Medien:</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• digitale Möglichkeiten für die individuelle und kooperative Textproduktion einsetzen</li> </ul>	
<p><b>Absprachen:</b></p>			

## 2.5 Jahrgangsstufe 9

Jahrgangsstufe 9			
<b>Deutsch</b>  <b>Jahrgangsstufe 9</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>  Menschen in Beziehungen – <u>Kurzgeschichten</u> interpretieren  <b>Kapitel im Buch:</b>  Kapitel 6 (S.141-168)	<b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b>  <b>Vorschlag Typ 4a oder 4b oder 6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typ 4a: einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten</li> <li>• Typ 4b: durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten</li> <li>• Produktionsorientiertes Schreiben Typ 6: Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)</li> </ul>	<b>Zeitraumen</b>  ca. 20 Stunden
<b>Inhaltsfelder</b>  <b>Schwerpunkte:</b>  Sprache und Texte	<b>Kompetenzbereich Rezeption</b>  <b>Lesen und Zuhören</b>  Die Schülerinnen und Schüler können ...	<b>Kompetenzbereich Produktion</b>  <b>Schreiben und Sprechen</b>	<b>Medienkompetenzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4.3 Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden</li> </ul>
<b>Sprache:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formen der Redewiedergabe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprachliche Gestaltungsmittel unterscheiden und ihre Wirkung erklären</li> <li>• Sprachvarietäten unterscheiden sowie Funktion und Wirkung erläutern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte orthografisch sowie grammatisch korrekt und stilistisch angemessen verfassen</li> <li>• relevantes sprachliches Wissen (u.a. direkte und indirekte Rede, Mittel zur Textstrukturierung) für das Schreiben eigener Texte einsetzen</li> </ul>	

<b>Texte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich im literarischen Gespräch über unterschiedliche Sichtweisen zu einem literarischen Text verständigen und ein Textverständnis formulieren</li> <li>Merkmale von Kurzgeschichten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt bei der Analyse von epischen Texten sachgerecht erläutern</li> <li>In literarischen Texten Handlungsstrukturen, zentrale Konflikte, Figurenkonstellationen, Figurenmerkmale und Handlungsmotive identifizieren und erläutern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen</li> <li>das Textverständnis mit Textstellen belegen</li> <li>das Textverständnis im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln</li> </ul>	
<b>Kommunikation:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>in Sprechsituationen Sach- und Beziehungsebene unterscheiden und für misslingende Kommunikation Korrekturmöglichkeiten erläutern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen</li> </ul>	
<b>Absprachen:</b>			

<b>Jahrgangsstufe 9</b>			
<b>Deutsch</b>  <b>Jahrgangsstufe 9</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b> „Die Physiker“ Ein modernes Drama untersuchen  <b>Kapitel im Buch:</b> Kapitel 8 (S. 191-215)	<b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b>  <b>Vorschlag Typ 4a oder 4b oder 6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Typ 4a: einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten</li> <li>Typ 4b: durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten</li> <li>Produktionsorientiertes Schreiben, Typ 6: Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen produktionsorientiert zu Texten</li> </ul>	<b>Zeitraumen</b>  ca. 25 Stunden

		ten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)		
<b>Inhaltsfelder</b>	<b>Kompetenzbereich Rezeption</b>	<b>Kompetenzbereich Produktion</b>	<b>Medienkompetenzen</b>	
<b>Schwerpunkte:</b>	<b>Lesen und Zuhören</b>	<b>Schreiben und Sprechen</b>		
Sprache und Texte	Die Schülerinnen und Schüler können ...		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.1 Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden</li> <li>• 2.2 Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten</li> <li>• auf der Grundlage von Texten mediale Produkte konzipieren, in komplexen Formen realisieren und intendierte Wirkungen verwendeter Gestaltungsmittel beschreiben</li> </ul>	
<b>Sprache:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in Texten das Thema bestimmen, Texte aspektgeleitet analysieren und – auch unter Berücksichtigung von Kontextinformationen (u.a. Epochenbezug, historisch-gesellschaftlicher Kontext, biografischer Bezug, Textgenrespezifika) – zunehmend selbstständig schlüssige Deutungen entwickeln</li> <li>• Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt bei der Analyse von epischen, lyrischen und dramatischen Texten sachgerecht erläutern</li> <li>• in literarischen Texten komplexe Handlungsstrukturen, die Entwicklung zentraler Konflikte, die Figurenkonstellationen sowie relevante Figurenmerkmale und Handlungsmotive identifizieren und zunehmend selbstständig erläutern</li> <li>• Gesprächsverläufe beschreiben und Gesprächsstrategien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adressaten-, situationsangemessen, bildungssprachlich und fachsprachlich angemessen formulieren (paraphrasieren, referieren, erklären, schlussfolgern, vergleichen, argumentieren, beurteilen)</li> <li>• eigene Schreibziele benennen, Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung (u.a. Mittel der Leserführung) planen und verfassen</li> <li>• sich im literarischen Gespräch über unterschiedliche Sichtweisen zu einem literarischen Text verständigen und ein Textverständnis unter Einbezug von eigenen und fremden Lesarten formulieren</li> <li>• Gesprächs- und Arbeitsergebnisse in eigenen Worten zusammenfassen und bildungssprachlich angemessen präsentieren,</li> </ul>		

<p><b>Texte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbau des Dramas</li> <li>• Figuren, Handlung und Perspektive in literarischen Texten in epischen Ganzschriften untersuchen</li> <li>• Grundbegriffe der Dramatik vertiefen</li> <li>• Zitationstechnik</li> <li>• Lesarten von Literatur: Lebensweltbezüge literarischer Texte, Epochenzugehörigkeit</li> </ul>	<p>identifizieren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern</li> <li>• Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern</li> <li>• Merkmale dramatischer Gestaltungsweisen unterscheiden und erläutern</li> <li>• zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und textbezogen erläutern</li> <li>• eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren formulieren</li> <li>• Sachtexte zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände und zur Problemlösung auswerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen</li> <li>• das Textverständnis mit Textstellen belegen</li> <li>• Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel (Mimik und Gestik) vortragen</li> <li>• Informationen aus verschiedenen Quellen (u.a. kontinuierliche, diskontinuierliche Sachtexte – auch in digitaler Form) ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen</li> </ul>	
<p><b>Kommunikation:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• im literarischen Gespräch eigene Auffassungen zum zugrundeliegenden literarischen Text darstellen und vertreten</li> <li>• dialogische Texte gestaltend vortragen</li> </ul>	
<p><b>Absprachen:</b></p>			

<b>Jahrgangsstufe 9</b>			
<b>Deutsch</b>  <b>Jahrgangsstufe 9</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>  Was will ich werden? – Berufe erkunden  <b>Kapitel im Buch:</b>  Kapitel 2 (S. 41-68)	<b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b>  <i>Ohne Klassenarbeit</i>	<b>Zeitraumen</b>  ca. 10 Stunden
<b>Inhaltsfelder</b>  <b>Schwerpunkte:</b>  Texte und Medien	<b>Kompetenzbereich Rezeption</b>  <b>Lesen und Zuhören</b>  Die Schülerinnen und Schüler können ...	<b>Kompetenzbereich Produktion</b>  <b>Schreiben und Sprechen</b>	<b>Medienkompetenzen</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.1 Informationsrecherchen durchführen und dabei Suchstrategien anwenden</li> <li>• 2.2 Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten</li> <li>• 2.3 Informationen aus Daten und ihre Quellen erkennen und kritisch bewerten</li> </ul>
<b>Sprache:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Für die Kommunikationssituation passendes Sprachregister auswählen und eigene Beiträge situations- und adressatengerecht vortragen</li> <li>• Anforderungen in Bewerbungssituationen identifizieren und das eigene Kommunikationsverhalten daran anpassen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte orthografisch sowie grammatisch korrekt und stilistisch angemessen verfassen</li> <li>• eigene und fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten</li> </ul>	
<b>Texte:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitungstypen und journalistische Textsorten unterscheiden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen aus verschiedenen Quellen (u.a. kontinuierliche, diskontinuierliche Sachtexte - auch in digitaler Form) ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewerbungen auch digital verfassen (u.a. Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, ...)</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Funktionsweise gängiger Internetformate im Hinblick auf das Informationsspektrum analysieren.</li> </ul>		
<b>Kommunikation:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge sinnvoll planen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen</li> <li>Anforderungen in Bewerbungssituationen identifizieren und das eigene Kommunikationsverhalten daran anpassen.</li> </ul>	
<b>Medien:</b>			
<b>Absprachen:</b>			

<b>Jahrgangsstufe 9</b>			
<b>Deutsch</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b>	<b>Zeitraumen</b>
<b>Jahrgangsstufe 9</b>	Minne, Love, Amour, ... – Liebeslyrik interpretieren  <b>Kapitel im Buch:</b>  Kapitel 7 (S. 169-190)	<b>Vorschlag Typ 4a oder 6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Typ 4a: Analysierendes Schreiben</b> einen literarischen Text analysieren und interpretieren</li> <li><b>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben:</b> Texte nach einfachen Textmustern umschreiben</li> </ul>	ca. 20 Stunden

<b>Inhaltsfelder</b>  <b>Schwerpunkte:</b>  Texte, Sprache und Medien	<b>Kompetenzbereich Rezeption</b>  <b>Lesen und Zuhören</b>  Die Schülerinnen und Schüler können ...	<b>Kompetenzbereich Produktion</b>  <b>Schreiben und Sprechen</b>	<b>Medienkompetenzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.2 Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</li> <li>• 4.1 Medienprodukte planen, gestalten und präsentieren</li> <li>• 4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</li> </ul>
<b>Sprache:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprachliche Gestaltungsmittel und ihre Wirkung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprachliche Gestaltungsmittel unterscheiden und ihre Wirkung erklären</li> <li>• komplexe sprachliche Gestaltungsmittel (u.a. rhetorische Figuren) identifizieren, ihre Bedeutung für die Textaussage und ihre Wirkung erläutern</li> <li>• semantische Unterschiede zwischen Sprachen aufzeigen (Übersetzungsvergleich)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orthographische Korrektheit weitgehend selbstständig überprüfen</li> <li>• eigene und fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten</li> </ul>	
<b>Texte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhaltsangabe</li> <li>• formale Gestaltungsmittel und ihre Wirkung</li> <li>• Zitationstechnik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern</li> <li>• Merkmale lyrischer Gestaltungsmittel unterscheiden und erläutern</li> <li>• bildliche Gestaltungsmittel unterscheiden und ihre Wirkung erläutern</li> <li>• unterschiedliche Deutungen eines literarischen Textes miteinander vergleichen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen</li> <li>• das Textverständnis mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln</li> <li>• Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel (Artikulation, Modulation, Tempo, Intonation) vortragen</li> </ul>	
<b>Kommunikation:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächsbeiträge anderer im literarischen Gespräch aufnehmen und in eigenen Beiträgen auf sie Bezug nehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• im literarischen Gespräch eigene Auffassungen zum zugrundeliegenden literarischen Text darstellen und vertreten</li> </ul>	



<b>Medien:</b>		•	
<b>Absprachen:</b>			

<b>Jahrgangsstufe 9</b>			
<b>Deutsch</b>  <b>Jahrgangsstufe 9</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>  <b>Kapitel im Buch:</b> Kapitel 1 oder 5 (S. 119-142)	<b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b>  <i>Ohne Klassenarbeit</i>	<b>Zeitraumen</b>  ca. 15 Stunden
<b>Inhaltsfelder</b>  <b>Schwerpunkte:</b>  Sprache und Texte	<b>Kompetenzbereich Rezeption</b>  <b>Lesen und Zuhören</b>  Die Schülerinnen und Schüler können ...	<b>Kompetenzbereich Produktion</b>  <b>Schreiben und Sprechen</b>	<b>Medienkompetenzen</b>
<b>Sprache:</b>  •		•	
<b>Texte:</b>  •		•	

<b>Kommunikation:</b>		•	
<b>Medien:</b>			
<b>Absprachen:</b>			

<b>Jahrgangsstufe 9</b>			
<b>Deutsch</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Aufgabentyp für die Klassenarbeit</b>	<b>Zeitraumen</b>
<b>Jahrgangsstufe 9</b>	Körperkult und Rollenbilder - Diskutieren und erörtern  <b>Kapitel im Buch:</b>  Kapitel 3 (S. 69-96 )	<b>Vorschlag Typ 3</b>  • eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)	ca. 20 Stunden
<b>Inhaltsfelder</b>	<b>Kompetenzbereich Rezeption</b>	<b>Kompetenzbereich Produktion</b>	<b>Medienkompetenzen</b>
<b>Schwerpunkte:</b>  Sprache, Texte und Kommunikation	<b>Lesen und Zuhören</b>  Die Schülerinnen und Schüler können ...	<b>Schreiben und Sprechen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.3. Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten</li> <li>• 2.4 Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen</li> </ul>
<b>Sprache:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachvarietäten unterscheiden sowie Funktionen und Wirkung erläutern (Alltagsprache, Standardsprache, Bildungssprache, Jugendsprache, Sprache in Medien)</li> <li>• an Beispielen sprachliche Abweichungen von der Standardsprache erläutern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Synonyme, und Antonyme in semantisch-funktionalen Zusammenhängen einbauen</li> <li>• relevante Mittel (Argumentationskette bilden, Gegenargumente entkräften) für das Schreiben eigener Texte einsetzen</li> <li>• Satzstrukturen unterschieden</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• anhand einfacher Beispiele Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Sprachen im Hinblick auf grammatische Strukturen und Semantik untersuchen</li> </ul>	<p>und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte orthografisch sowie grammatisch korrekt und stilistisch angemessen verfassen</li> <li>• eigene Positionen schriftlich sowie mündlich adressaten- und situationsangemessen begründen</li> <li>• sich in eigenen Gesprächsbeiträgen auf andere beziehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.2 Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten</li> </ul>
<b>Texte:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konstitutive Merkmale argumentativer Texte unterscheiden und erläutern</li> <li>• Schreibplanung, -durchführung und -überarbeitung: kontinuierliche und diskontinuierliche Texte, Textfunktion (argumentieren) ermitteln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte formulieren</li> <li>• eigene Schreibziele benennen, Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung (u.a. Mittel der Leserführung) planen und verfassen</li> <li>• Meinungen schriftlich vertreten</li> <li>• verschiedene Textfunktionen (argumentieren) in eigenen Texten sachgerecht einsetzen</li> <li>• Informationen aus verschiedenen Quellen ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen</li> </ul>	
<b>Kommunikation:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen</li> <li>• Gespräche und Diskussionen</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächsverläufe beschreiben und Gesprächsstrategien identifizieren</li> <li>• Sprechakte in Diskussionen und Rollenbeispielen gestalten und reflektieren</li> <li>• Rollenanforderungen in Gesprächsformen (u.a. Debatte) untersuchen und verschiedene Rollen übernehmen.</li> </ul>	<p>führen und auf das Gegenüber eingehen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meinungen mündlich vertreten und durch Argumente und Beispiele sowie Belege stützen</li> <li>• Für misslingende Kommunikation Korrekturmöglichkeiten erläutern</li> </ul>	
<b>Medien:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien (Autor/in), Ausgewogenheit, Informationsgehalt, Belege) prüfen und bewerten</li> </ul>		
<b>Absprachen:</b>			